



PROJECT MUSE®

Secondary Sources

Published by

Becker, Marvin.

Florence in Transition: Volume One: The Decline of the Commune.

Johns Hopkins University Press, 2019.

Project MUSE. <https://dx.doi.org/10.1353/book.67860>.



➔ For additional information about this book

<https://muse.jhu.edu/book/67860>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

[136.0.111.243] Project MUSE (2025-01-31 07:16 GMT)

SECONDARY SOURCES

- Anagnini, E. *Dolcino e il movimento ereticale all'inizio del trecento*. Florence: 1964.
- Anzilotti, A. *Movimenti e contrasti per l'unità italiana*, Bari: 1930.
- Apollonio, M. *Uomini e forme nella cultura italiana nelle origini*. Florence: 1934.
- Auerbach, E. *Dante als Dichter der irdischen Welt*. Berlin: 1929. *Dante Poet of the Secular World*. Translated recently by R. Manheim. Chicago: 1961.
- . *Memesis*. New York: 1957.
- . *Scenes from the Drama of European Literature*. New York: 1959.
- Aurigemma, M. *Saggio sul Passavanti*. Florence: 1957.
- Baily, C. *War and Society in Renaissance Florence*. Toronto: 1961.
- Balogh, J. "Rerum dominis pietas semper amica," *Speculum*, IV (1929), 323–24.
- Barbadoro, B. "La condanna di Dante e le fazione politiche del suo tempo," *Studi Danteschi*. Edited by M. Barbi. Florence: 1920. pp. 5–74.
- . *Le finanze della repubblica Fiorentina imposta diretta e debito pubblico fino all'istituzione del monte*. Florence: 1929.
- Baron, H. *The Crisis of the Early Italian Renaissance*. 2 vols. Princeton: 1955.
- . "The Social Background of Political Liberty in the Early Italian Renaissance," *Comparative Studies in Society and History*, II (1960), 440–51.
- . "Secularization of Wisdom and Political Humanism in the Renaissance," *Journal of the History of Ideas*, XXI (1960), 131–50.
- . "Franciscan Poverty and Civic Wealth as Factors in the Rise of Humanistic Thought," *Speculum*, X (1938), 1–37.
- Battisti, E. *Rinascimento e barocco*. Turin: 1961.
- . *Cimabue*. Milan: 1963.
- Becker, M. "A Comment on 'Savonarola, Florence, and the Millenarian Tradition,'" *Church History*, XXVIII (1958), 306–11.
- . "Florentine Politics and the Diffusion of Heresy in the Trecento," *Speculum*, XXXIV (1959), 60–75.
- . "Notes from the Florentine Archives," *Renaissance News*, XVII (1964), 201–02.
- . "The Republican City State in Florence: An Inquiry into its Origins and Survival (1280–1434)," *Speculum*, XXV (1960), 39–50.
- . "La esecuzione della legislazione contro le pratiche monopolistiche delle arti fiorentine alla metà del secolo quattordicesimo," *Archivio Storico Italiano*, CXVII (1959), 8–28.
- . "An Essay on the 'Novi Cives' and Florentine Politics, 1343–1382," *Mediaeval Studies*, XXIV (1962), 35–82.
- . "Some Aspects of Oligarchical, Dictatorial, and Popular Signorie in Florence, 1282–1382," *Comparative Studies in Society and History*, II (1960), 421–39.
- . "Some Economic Implications of the Conflict Between Church and State in Trecento Florence," *Mediaeval Studies*, XXI (1959), 1–16.

BIBLIOGRAPHY

- . "Florentine 'Libertas': Political Independents and 'Novi Cives,' 1372-1378," *Traditio*, XVIII (1962), 393-407.
- . "A Study in Political Failure: The Florentine Magnates (1280-1343)," to be published in *Mediaeval Studies*.
- . "Florentine Popular Government (1343-1348)," *Proceedings of the American Philosophical Society*, CVI (1962), 360-82.
- . "Church and State in Florence on the Eve of the Renaissance (1343-1382)," *Speculum*, XXXVII (1962), 509-27.
- Bensa, E. *Francesco di Marco da Prato: Notizie e documenti sulla mercatura italiana del secolo XIV*. Milan: 1928.
- Berardenga, C. Della. *Gli Acciaiuoli di Firenze nella luce dei loro tempo*. Vol. 1, Florence: 1962.
- Bertoni, G. *I trovatori d'italia*. Modena: 1915.
- Billanovich, G. "La traduzione del 'liber de dictis philosophorum antiquorum' e la cultura di Dante, del Petrarca e del Boccaccio," *Studi Petrarreschi*, I (1948), 111-23.
- Bloch, M. *Feudal Society*. Translated by L. A. Manyon. 2 vols. Chicago: 1961.
- Bonolis, G. *La Giurisdizione della Mercanzia in Firenze nel secolo XIV*. Florence: 1901.
- Borlenghi, A. *La struttura e il carattere della novella italiana dei primi secoli*. Milan: 1958.
- Borsari, S. "L'espansione economica fiorentina nell'oriente cristiano sino alla metà del trecento," *Rivista storica italiana*, LXX (1958), 477-507.
- Borsook, E. *The Mural Painters of Tuscany*. London: 1960.
- Branca, V. *Boccaccio Medievale*. Florence: 1956.
- Brandi, C. "Chiarimenti sul Buon Governo di Ambrogio Lorenzetti," *Bulletine d'Arte*, XLI (1955), 119-23.
- Brucker, G. "The Medici in the Fourteenth Century," *Speculum*, XXXII (1957), 1-26.
- and Becker, M. "The *Arti Minori* in Florentine Politics, 1342-1378," *Mediaeval Studies*, XVIII (1956), 93-104.
- and Becker, M. "Una Lettera in difesa della dittatura nella Firenze del trecento," *Archivio Storico Italiano*, CXIII (1955), 251-61.
- . *Florentine Politics and Society, 1343-1378*. Princeton: 1962.
- . "The Ghibelline Trial of Matteo Villani (1362)," *Medievalia et Humanistica*, XIII (1960), 48-55.
- Burdach, K. *Reformation, Renaissance, Humanismus*. Berlin and Leipzig: 1926.
- Cassirer, E. *The Logic of the Humanities*. Translated by C. S. Howe. New Haven: 1961.
- . *The Individual and the Cosmos in Renaissance Philosophy*. Translated by M. Domandi. New York: 1963.
- Catalano, F. "Rassegna di studi sul comune," *Belfagor*, VIII (1953), 446-65.
- . *Nobiltà e popolo nel comune di Pisa*. Naples: 1962.
- Cipolla, C. *Studi di storia della moneta*. Pavia: 1949.
- . *Money, Prices and Civilization*. Princeton: 1955.
- Corti, G. "Consigli sulla mercatura d'un anonimo trecentista," *Archivio Storico Italiano*, CX (1952), 114-19.
- Corti, M. "Le fonti del 'Fiore de Virtù' e la teoria della nobiltà nel duecento," *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, CXXXVI (1959), 1-82.
- Cristiani, E. "Il giudizio sui partiti nei cronisti pisani del trecento," *Il Molino*, XXV-XXVI (Nov.-Dec., 1953), 581-91.
- Croce, B. *Teoria e storia della storiografia*. Bari: 1943.
- Davidsohn, R. *Forschungen zur Älteren Geschichte von Florenz*. 4 vols. Berlin: 1896-1908.
- . *Geschichte von Florenz*. 4 vols. Berlin: 1896-1927.
- . "Blüte und Niedergang der florentiner Tuchindustrie," *Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft*, LXXXV (1928), 225-55.
- Davis, C. T. *Dante and the Idea of Rome*. Oxford: 1957.
- Dempf, A. *Sacrum Imperium Romanum* Italian translation by C. Antoni. Messina-Milan: 1933.

BIBLIOGRAPHY

- Doren, A. *Le arti fiorentine*. Translated by G. Klein. 2 vols. Florence: 1940.
- - -. *Entwicklung und Organisation der Florentiner Zünfte im 13 und 14. Jahrhundert*. Leipzig: 1897.
- - -. *Die Florentiner Wollentuchindustrie*. Stuttgart: 1901.
- Dorini, U. *Notizie storiche sull'università di Parte Guelfa in Firenze*. Florence: 1902.
- - -. *Il diritto penale e la delinquenza in Firenze nel secolo XIV*. Lucca: 1916.
- Enriques A. "La vendetta nella vita nella legislazione fiorentina," *Archivio Storico Italiano*, XCI (1933), 85-146.
- Entreves A. P. d'. *Dante as a Political Thinker*. Oxford: 1952.
- Ferguson, W. "Recent Trends in the Economic Historiography of the Renaissance," *Studies in the Renaissance* (1960), pp. 7-26.
- Filippi, G. *L'arte dei mercanti de Calimala*. Turin: 1889.
- Fiumi, E. "Sui rapporti fra ditta e contado," *Archivio Storico Italiano*, CXIV (1956), 18-68.
- - -. "La demografia fiorentina nelle pagine di Giovanni Villani," *Archivio Storico Italiano*, CVIII (1950), 78-158.
- - -. "Fioritura e decadenza dell'economia fiorentina," *Archivio Storico Italiano*, CXV (1957), 385-439; CXVI (1958), 443-510; CXVII (1959), 427-502.
- - -. *Studi in onore di Armando Sapori*. I, 329-39. "L'Imposta dinetta nei comuni medioevali della Toscana." Milan: 1957.
- Francia, L. di. *Novellistica*. Milan: 1924.
- Frey, K. *Die Loggia dei Lanzi*. Berlin: 1885.
- Garin, E. "I cancellieri umanisti della Repubblica Fiorentina da Coluccio Salutati a Bartolomeo Scala," *Rivista Storica Italiana*, LXXI (1959), 185-208.
- - -. *Il pensiero pedagogico dello umanismo*. Florence: 1958.
- Garofalo, R. *La vendetta e il perdono in Dante*. Naples: 1903.
- Gherardo, G. di. *Il Paradiso degli Alberti*. Edited by A. Wesselofsky. Vol. I. Bologna: 1867.
- Gilbert, F. *Machiavelli and Guicciardini*. Princeton: 1965.
- Gnudi, C. *Giotto*. Milan: 1958.
- Gorra, E. "Dante e Clement V," *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, LXIX (1917), 209-10.
- Li Gotti, E. *Franco Sacchetti, Uomo "discolo e grosso"*. Florence: 1940.
- Guerri, D. "La disputa di Dante Alighieri con Cecco d'Ascoli sulla nobiltà," *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, LXVI (1915), 128-39.
- Guidetti, P. "Un amico del Petrarca del Boccaccio, Zanobi da Strada," *Archivio Storico Italiano*, LXXXVIII (1930), 249-93.
- Hartwig, O. *Quellen und Forschungen zur Ältesten Geschichte der Stadt Florenz*. Vol. II. Marburg: 1875.
- Herlihy, D. "Direct and Indirect Taxation in Tuscan Urban Finance, Ca. 1200-1400," *Collection Histoire*, VII (1964), 385-402. (I read this article after the manuscript had been completed; however, the author kindly made available to me certain of his materials prior to their publication.)
- - -. *Pisa in the Early Renaissance*. New Haven: 1958.
- Hijmans-Tromp, I. *Vita e opere di Agnolo Torini*. Leiden: 1957.
- Jones, P. J. "Florentine Families and Florentine Diaries in the Fourteenth Century," *Papers of the British School at Rome*, XXIV (1956), 183-205.
- Jordan, E. *Les origines de la domination angevine en Italie*. Paris: 1909.
- Kantorowicz, E. *Synopsis: Festgabe für Alfred Weber*, "Christus-Fiscus" Heidelberg: 1949. pp. 225-35.
- - -. *The King's Two Bodies*. Princeton: 1957.
- - -. "Pro patria mori in Medieval Political Thought," *American Historical Review*, LVI (1951), 486-92.
- - -. "Mysteries of State: An Absolutist Concept and its Late Medieval Origins" *The Harvard Theological Review*, XLVIII (Jan., 1955), 65-85.
- Karmin, C. *La legge del catasto fiorentino del 1427*. Florence: 1906.

BIBLIOGRAPHY

- Lopez, R. *The Cambridge Economic History of Europe*. "The Trade of Medieval Europe: The South." Vol. II. Cambridge: 1952. pp. 338-54.
- , and Raymond, I. *Medieval Trade in the Mediterranean World*. New York: 1955.
- Machiavelli, N. *History of Florence*. Introduction by Felix Gilbert. New York: 1960.
- Maggini, F. *La "Rettorica Italiana" di Brunetto Latini*. Florence: 1915.
- Manselli, R. "Per la storia dell'eresia nel secolo XII," *Buletino Istituto Storico Italiano*, LXVIII (1955), 189-260.
- Mehl, E. *Die Weltanschauung des Giovanni Villani*. Leipzig: 1927.
- Meiss, M. *Painting in Florence and Siena After the Black Death*. Princeton: 1951.
- Minio-Paluello, L. "Remigio de' Girolami's 'De Bono Communi,'" *Italian Studies*, XI (1956), 56-71.
- Monti, G. *Le confraternite medievali dell'alta e media Italia*. Vol. I. Venice: 1927.
- Morghen, R. "La lettura di Dante ai Cardinali," *Buletino Istituto Storico Italiano*, LXVIII (1956), 14-19.
- . *Il tramonto della potenza sveva in Italia*. Tumminelli: 1936.
- Morpurgo, S. *Miscellanea di Storia dell'Arte*. "Bruto 'il buon giudice.'" Florence: 1933. pp. 141-63.
- Nelson, J. C. *Renaissance Theory of Love*. New York: 1958.
- Nicholson, A. *Cimabue: A Critical Study*. Princeton: 1932.
- Ottokar, N. "A proposito della presunta riforma costituzionale adottata il 6 luglio dell'anno 1295," *Archivio Storico Italiano*, XCI (1933), 173-79.
- . *Studi Storici in Onore di Giocchino Volpe*. "Gli scioperati a Firenze nel '300." Florence: 1958. pp. 705-7.
- . *Il Comune di Firenze alla fine del dugento*. Florence: 1926.
- . *Studi comunali e fiorentini*. Florence: 1948.
- Paccagnini, G. *Simone Martini*. Milan: 1955.
- Padoan, G. *L'ultima opera di Giovanni Boccaccio*. Padua: 1959.
- Palmarocchi, R. "Contributi allo studio delle fonti statutarie fiorentine," *Archivio Storico Italiano*, LXXXVIII (1930), 68-72.
- Panella, A. "Politica ecclesiastica del comune fiorentino," *Archivio Storico Italiano*, 2, IV (1913), 281-365.
- . "La guerra degli Otto Santi e le vicende della legge contro i vescovi," *Archivio Storico Italiano*, XCIX (1941), 36-49.
- Panofsky, E. *Studies in Iconology*. New York: 1962.
- . *Tomb Sculpture*. New York: 1964. pp. 74-75.
- Paoli, C. *Della Signoria di Gualtieri Duca d'Atene*. Florence: 1862.
- Pegis, A. (ed.). *Basic Writings of St. Thomas*. New York: 1945.
- Perrens, F. *Histoire de Florence*. 4 vols. Paris: 1877-83.
- Peruzzi, S. *Storia del commercio e dei banchieri di Firenze*. Florence: 1868.
- Piane, M. delle. *Vecchio e nuovo nelle idee politiche di Pietro Dubois*. Florence: 1959. pp. 61-64.
- Pieri, P. *Intorno alla storia dell'arte della seta in Firenze*. Bologna: 1927.
- . "La fanteria in Italia nel periodo comunale," *Rivista Storica Italiana*, XI (1933), 561-614.
- Pivano, S. "Lineamenti storici e giuridici della cavalleria medioevale," *Atti della R. Accademia di Torino: Classe di Scienze Morali, Storiche, e Filologiche*, LV (1954), 1-62.
- Plesner, J. *L'émigration de la campagne à la ville libre de Florence au XIIIe siècle*. Copenhagen: 1934.
- Renouard, Y. *Recherches sur les compagnies commerciales et bancaires utilisées par les papes d'Avignon avant le Grand Schisme*. Paris: 1942.
- . *Les relations des Papes d'Avignon et les compagnies commerciales et bancaires de 1316 à 1378*. Paris: 1941.
- . "Le compagnie commerciale fiorentine del trecento," *Archivio Storico Italiano*, XCVI (1938), 163-79.
- Rodacanachi, R. *La femme italienne avant, pendant et après la renaissance*. Paris: 1922.

BIBLIOGRAPHY

- Rodolico, N. *Il popolo minuto (1343-1378)*. Bologna: 1899.
- . *La democrazia fiorentina nel suo tramonto (1378-82)*. Bologna: 1905.
- . "I palazzi pubblici comunali," *Archivio Storico Italiano*, CXX (1962), 449-558.
- . *I Ciompi*. Florence: 1945.
- Roover, R. de. "Il trattato di fra Santi Rucellai sul cambio, il monte comune e il monte delle doti," *Archivio Storico Italiano*, CXI (1953), 3-34.
- . "The Story of the Alberti Company of Florence, 1302-1348," *The Business History Review*, XXXII (1958), 16.
- . "The Concept of Just Price: Theory and Economic Policy," *Journal of Economic History*, XVIII (1958), 418-34.
- Rousselot, P. *Pour l'histoire du problème de l'amour au Moyen Âge*. Paris: 1933.
- Rubinstein, N. "Florence and the Despots: Some Aspects of Florentine Diplomacy in the Fourteenth Century," *Transactions of the Royal Historical Society*, 5th series (1952), pp. 21-45.
- . "The Beginnings of Political Thought in Florence," *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, V (1942), 198-227.
- . *Fritz Saxl 1890-1948*. "Some Ideas on Municipal Progress and Decline in the Italy of the Communes." London: 1957. pp. 165-81.
- . "Political Ideas in Sieneese Art," *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, XXI (1958), 179-207.
- V. Rutenberg. *Studi in onore di Armando Sapori*. "La compagnia Uzzano." Vol. I. Milan: 1957. pp. 689-706.
- Salvemini, G. *La dignità cavalleresca nel comune di Firenze*. Florence: 1896.
- . "Gli statuti fiorentini del capitano e del podestà degli anni 1322-25," *Archivio Storico Italiano*, XVIII (1896), 66 ff.
- . *Magnati e popolani in Firenze dal 1280 al 1295*. Florence: 1899.
- Salvini, R. *L'arte di Agnolo Gaddi*. Florence: 1936.
- Sanctis, F. de. *History of Italian Literature*. Vol. I. New York: 1951.
- Sanese, E. "Canonici fiorentini dal sec. XIII al sec. XV." *Atti della Società Colombaria*, VI (1929), 37-51.
- Santini, P. "Società delle torri in Firenze," *Archivio Storico Italiano*, XX (1887), 25-58; 178-204.
- Sapegno, N. *Il Trecento*. Milan: 1942.
- Sapori, A. "L'attenibilità di alcune testimonianze cronistiche dell'economia medievale," *Archivio Storico Italiano*, LXXXVI (1929), 19-30.
- . *Studi in Onore di Gino Luzzatto*. "Gli Alberti del Giudice di Firenze." Vol. I. Milan: 1950. pp. 254-73.
- . "Il quaderno dei creditori di Taddeo dell'Antella e compagni," *Rivista delle biblioteche e degli archivi*, III (1925), 159-60.
- . *Miscellanea in onore di Roberto Cessi*. "La gabella delle porte di Firenze." Vol. I. Rome: 1958. pp. 321-48.
- . *L'età della Rinascita, secoli XIII-XVI*. Milan: 1958.
- . *Mercatores*. Milan: 1941.
- . *Compagnie e mercanti di Firenze antica*. Florence: 1957.
- . *Le marchand italien au Moyen Âge*. Paris: 1952.
- . *Le crisi delle compagnie mercantili dei Bardi e dei Peruzzi*. Florence: 1926.
- . *Studi di storia economica (secoli XIII-XIV-XV)*. 2 vols. Florence: 1956.
- . *Il trecento*. "I secoli d'oro del mercanto di Firenze." Florence: 1953. pp. 185-87.
- Scaglione, A. *Nature and Love in the Late Middle Ages*. Berkeley: 1963.
- Scaramella, G. *Firenze allo scoppio del tumulto dei Ciompi*. Pisa: 1914.
- Schramm, P. "Sacerdotium und Regnum im Austausch ihrer Vorrechte," *Studi Gregoriani*, II (1947), 403-57.
- Segre, C. *Memoria Accademia Nazionale dei Lincei*. "La sintassi del periodo nei primi prosatori italiani." Ser. VIII, Vol. IV, Part 2 (Rome: 1952), 39-193.
- Shaw, J. *Guido Cavalcanti's Theory of Love*. Toronto: 1949.
- Silverstein, T. "On the Genesis of *De Monarchia* II, V," *Speculum* XIII (1938), 328-30.

BIBLIOGRAPHY

- Singleton, C. *An Essay on the Vita Nuova*. Cambridge, Mass.: 1958.
- Sorbelli, A. "I teorici del reggimento comunale," *Bulletino Istituto Storico Italiano*, LIX (1944), 38-42.
- Symonds, J. A. *Renaissance in Italy*. Vol. I. New York: 1882.
- Tenenti, A. *Il senso della morte e l'amore della vita nel rinascimento*. Turin: 1957.
- . *La vie et la mort à travers l'art*. Paris: 1952.
- Thrupp, S. *The Merchant Class of Medieval London (1300-1500)*. Chicago: 1948.
- Vallone, A. *La "cortesia" dai provenzali a Dante*. Palermo: 1950.
- Varese, C. *Storia e politica nella prosa nel Quattrocento*. Turin: 1961.
- Violante, C. "Per la storia economica e sociale di Pisa nel trecento la riforma della zecca del 1318," *Bulletino Istituto Storico Italiano*, LXVI (1954), 129-205.
- Vossler, K. *Die göttliche Komödie*. Vol. I. Heidelberg: 1925.
- Weinstein, D. "Savonarola, Florence, and the Millenarian Tradition," *Church History*, XXVII (1958), 3-17.
- Weise, G. *L'ideale eroico del Rinascimento*. Naples: 1961.
- . *Die geistige Welt der Gotik und ihre Bedeutung für Italien*. Halle: 1939.
- Wieruszowski, H. "Art and the Commune in the Time of Dante," *Speculum* XIX (1944), 14-33.
- Wind, E. "Charity, The Case History of a Pattern," *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, I (1937-38), 322-24.
- Yver, G. *Le commerce et les marchands dans l'Italie méridionale au XIIIe et au XIVe siècle*. Paris: 1903.
- Zenatti, A. *Il Trionfo d'Amore di Francesco da Barberino*. Catania: 1901.