



PROJECT MUSE®

---

Back Cover

Published by

Prud'homme, Laurence, et al.

Simon Brault: Prendre fait et cause pour la culture.

Presses de l'Université du Québec, 2011.

Project MUSE. <https://dx.doi.org/10.1353/book.16416>.



➔ For additional information about this book

<https://muse.jhu.edu/book/16416>

**S**imon Brault est une des personnes les plus marquantes du paysage culturel montréalais. Directeur général de l'École nationale de théâtre (ENT) depuis 1997, vice-président du Conseil des Arts du Canada depuis 2004 et président fondateur de la plateforme Culture Montréal, il exerce sans conteste un rôle de chef de file dans le monde des arts et de la culture à Montréal et à l'échelle nationale.

Cet homme est un fervent défenseur d'une approche qui prône le développement d'une métropole dont le cœur serait la culture ; un réseau intégrateur qui nourrirait la cité dans toutes ses dimensions (économique, sociale, environnementale, politique) et tous ses espaces (rues, quartiers, centre-ville, banlieues).

Non seulement Simon Brault se bat-il pour relancer le débat sur le rôle que jouent les arts et la culture dans la vie des citoyens montréalais, mais il s'applique aussi à démocratiser ce débat, à l'amener sur la place publique en usant de toutes les tribunes. Il pousse le discours culturel à sortir du cadre restreint dans lequel on tend trop souvent à le confiner. Il veut changer les comportements.

LAURENCE PRUD'HOMME enseigne la littérature au collégial tout en s'adonnant le plus souvent possible à sa passion : l'écriture. Elle a d'ailleurs publié deux romans, *La Ville aux escargots* et *La Danse de la méduse*.

AURÉLIE DUBOIS-PRUD'HOMME termine actuellement une maîtrise en littérature comparée et commencera sous peu son doctorat. Intéressée par l'art et la culture, elle a participé à différentes émissions radio à titre de coanimatrice et chroniqueuse.

LAURENT LAPIERRE, Ph.D. (McGill), est titulaire de la Chaire de leadership Pierre-Péladeau de HEC Montréal. Il s'intéresse à l'influence de la personnalité des dirigeants sur leur leadership, ainsi qu'aux comportements générateurs de succès et d'échecs dans l'exercice de la direction.

