



PROJECT MUSE®

Avant-propos

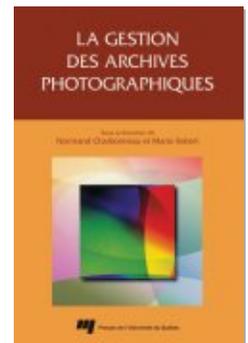
Published by

Charbonneau, Normand and Mario Robert.

La gestion des archives photographiques.

Presses de l'Université du Québec, 2001.

Project MUSE. <https://dx.doi.org/10.1353/book15424>.



➔ For additional information about this book

<https://muse.jhu.edu/book/15424>

Avant-propos

Normand Charbonneau
et Mario Robert



L'idée de cet ouvrage a germé au milieu des années 1990 alors que nous avons l'occasion de nous rencontrer tous les mercredis soir, l'un d'entre nous terminant des recherches en histoire et l'autre l'accueillant à la salle de consultation du centre de Montréal des Archives nationales du Québec. C'est alors que nous nous sommes mis à échanger sur le premier objet d'intérêt dans nos pratiques professionnelles, c'est-à-dire les archives photographiques. De fil en aiguille, nous avons écrit ensemble un premier article portant sur la description des archives photographiques¹. Cet article ayant attiré l'attention de nos collègues (il a reçu le prix annuel de l'Association des archivistes du Québec pour le meilleur article publié dans la revue *Archives*), il nous a incités à continuer nos recherches et à diffuser leurs résultats. Pour ce faire, cependant, nous devons nous entourer de collaborateurs qui sauraient combler les vides de nos connaissances ou stimuler notre réflexion sur certains sujets.

Nous tenons donc à remercier les personnes qui ont collaboré avec nous afin de produire cet ouvrage. D'abord, les auteurs qui, avec nous, ont mis la main à la pâte (Marielle Lavertu, Daniel Ducharme, Marcel Caya, Antoine Pelletier, Hélène Charbonneau, Donald O'Farrell et Louise Gagnon-Arguin); ensuite, les collègues qui ont eu la gentillesse de relire le manuscrit et grâce à qui nous avons pu l'améliorer (Sylvette Pittet-Héroux et Antoine Pelletier). Il va sans dire que nous

1. Normand Charbonneau et Mario Robert, «La description des photographies», *Archives*, vol. 30, n° 1, 1998-1999, p. 25-43.

remercions aussi les directeurs de la collection « Gestion de l'information » des Presses de l'Université du Québec (Carol Couture, Marcel Lajeunesse et Jean-Yves Rousseau) pour la confiance qu'ils nous ont témoignée. Soulignons aussi, sans les nommer, l'aide de plusieurs collègues qui ont lu certains passages ou qui nous ont informés des problèmes qui se posaient.

AVERTISSEMENT

Les dimensions originales de certaines photographies n'ont pas été respectées aux fins de cette publication.