

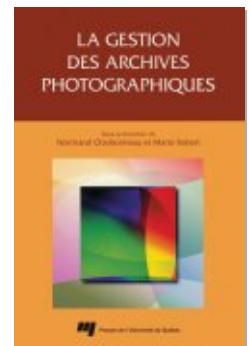


PROJECT MUSE®

Annexe 3. Problématique de la condensation dans la description archivistique

Published by

Charbonneau, Normand and Mario Robert.
La gestion des archives photographiques.
Presses de l'Université du Québec, 2001.
Project MUSE. <https://dx.doi.org/10.1353/book15424>.



➔ For additional information about this book
<https://muse.jhu.edu/book/15424>

Annexe

Problématique de la condensation dans la description archivistique



Normand Charbonneau

Directeur du Centre de Québec
des Archives nationales du Québec et
chargé de cours à l'Université du Québec à Montréal

Antoine Pelletier

Archiviste aux Archives nationales du Québec

Profondeur de la description / Condensation	Niveau de description	Instrument de recherche	Utilité	Caractéristiques
Annotation	Fonds Séries	Guide État général	Premier niveau d'accès à l'information contenue dans l'unité de description. Présente un aperçu des informations disponibles.	Ne nécessite pas une connaissance approfondie des documents de l'unité de description. Elle témoigne des éléments d'information les plus importants.
Résumé indicatif	Dossiers	Répertoire numérique simple	Niveau intermédiaire d'accès qui s'applique principalement aux dossiers homogènes qui n'exigent pas une description détaillée ou à une première étape du traitement définitif.	Nécessite une bonne connaissance des documents et décrit, sous une forme sommaire, l'ensemble des informations disponibles dans le dossier. Cette solution est, à l'exception de l'annotation, la moins exigeante en ressources.
	Pièces	Inventaire sommaire	Niveau intermédiaire d'accès. Une description de ce niveau et de cette profondeur doit être réservée aux ensembles hétérogènes qui ne peuvent se satisfaire d'une description du niveau du dossier.	Nécessite une bonne connaissance du document et décrit, sous une forme sommaire, l'ensemble des informations concernant la photographie.

Profondeur de la description / Condensation	Niveau de description	Instrument de recherche	Utilité	Caractéristiques
Résumé informatif	Dossiers	Répertoire numérique détaillé	Niveau supérieur d'accès qui est moins exigeant qu'une description du niveau de la pièce mais plus lourd qu'un répertoire numérique simple. Permet la description d'ensembles qui peuvent ne pas être parfaitement homogènes. Il s'agit d'une solution de compromis qui satisfait la majorité des besoins des chercheurs.	Nécessite une bonne connaissance des documents et décrit, sous une forme détaillée, l'ensemble des informations disponibles dans le dossier. Cette solution demande un investissement modéré en ressources.
Pièces		Inventaire analytique	Niveau maximal de précision à réserver aux documents fragiles, d'accès difficile ou dont la valeur d'information exige cette profondeur de description. Une telle précision dans la description limite la consultation des documents eux-mêmes.	Exige une connaissance approfondie du document et décrit l'ensemble des informations disponibles sur la photographie. C'est la solution la plus lourde.

Ce tableau s'inspire du rapport du Groupe de travail sur l'indexation par sujet (Bureau canadien des archives. Groupe de travail sur l'indexation par sujet, *L'indexation par sujet en archivistique*, Ottawa, Bureau canadien des archives, 1992, 154 p.) de même que de la typologie des instruments de recherche devenue traditionnelle (Louis Cardinal et al., *Les instruments de recherche pour les archives*, La Pocatière, Documentor, 1984, 123 p.).

