



PROJECT MUSE®

---

## Benjamin Christensen's Cited Source Material

### Published by

Baxstrom, Richard and Todd Meyers.

Realizing the Witch: Science, Cinema, and the Mastery of the Invisible.

Fordham University Press, 2015.

Project MUSE. <https://dx.doi.org/10.1353/book.42133>.



➔ For additional information about this book

<https://muse.jhu.edu/book/42133>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

[136.0.111.243] Project MUSE (2025-01-31 07:25 GMT)

BENJAMIN CHRISTENSEN'S CITED  
SOURCE MATERIAL

- Baer, Casimir Hermann. *Deutsche Wohn- & Festräume aus sechs Jahrhunderten (Bauformen-Bibliothek)*. Stuttgart: J. Hoffmann, 1912.
- Bénet, Armand. *Proces verbal fait pour délivrer une fille possédée par le malin esprit, a Louviers (Bibliothèque diabolique)*. Paris: Progrès Médical, 1883 [1591].
- Berjon, Antoine. *La grande hystérie chez l'homme*. Paris: J.-B. Baillière et Fils, 1886.
- Bourneville, Désiré-Magloire. *La possession de Jeanne Fery; religieuse professe du couvent des Soeurs Noires de la Ville de Mons*. Paris: Progrès Médical, 1886 [1584].
- Bourneville, Désiré-Magloire, Paul Régnaud, Jean-Martin Charcot, and Édouard Delessert. *Iconographie photographique de la Salpêtrière: Service de M. Charcot*. 3 vols. Paris: Progrès Médical, 1877–80.
- Bourneville, Désiré-Magloire, and Edmond Teinturier. *Le sabbat des sorciers (Bibliothèque diabolique)*. Paris: Progrès Médical, 1882.
- Brandes, Georg. *William Shakespeare*. Copenhagen: Gyldendalske Boghandels Forlag, 1895.
- Bullot, Maximilien. *Histoire des orders monastiques, religieux et militaires et des congregations séculierés de l'un & l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à present*. 8 vols. Paris: Jean Baptiste Coignard, 1721.
- Burgl, Georg. *Die Hysterie und die strafrechtliche Verantwortlichkeit der Hysterischen: Ein praktisches Handbuch für Aerzte und Juristen. Mit zwanzig ausgewählten Fällen krimineller Hysterie mit Aktenauszug und gerichtlichen Gutachten*. Stuttgart: F. Enke, 1912.
- Campbell, John Gregorson. *Witchcraft and Second Sight in the Highlands and Islands of Scotland: Tales and Traditions Collected Entirely from Oral Sources*. Glasgow: James MacLehose and Sons, 1902.
- Charcot, J.-M., and Paul Richer. *Les démoniaques dans l'art*. Paris: Delahaye et Lecrosnier, 1887.

- Charcot, J.-M., Paul Richer, Georges Gilles de la Tourette, and Albert Londe, eds. *Nouvelle iconographie de la Salpêtrière*. Paris: Lecrosnier et Babé, 1888–1918.
- Daugaard, Jacob Brøgger. *Om de danske Klostre I Middelalderen: Et Priisskrift*. Copenhagen: Andreas Seidelin, 1830.
- Diederichs, Eugen, ed. *Deutsches Leben der Vergangenheit in Bildern: Ein Atlas mit 1760 Nachbildungen alter Kupfer—und Holzschnitte aus dem 15.–18. Jahrhundert*. 2 vols. Jena: Eugen Diederichs, 1908.
- Freud, Sigmund. *Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse*. Leipzig: Heller, 1917.
- Fuchs, Eduard. *Illustrierte Sittengeschichte*. 6 vols. Munich: Albert Langen, 1909.
- Gadellius, Bror. *Tro och ofvertro i gangna tider*. 2 vols. Stockholm: Hugo Gebers Forlag, 1912–13.
- Gilles de la Tourette, Georges. *Hypnotismen og de med den beslægtede tilstande i retslegevidenskabelig belysning*. Copenhagen: Emil Bergmanns, 1888.
- Graf, Arturo. *Geschichte des teufelsglaubens: Einzig rechtmässige ausgabe*. Jena: Costenoble, 1893.
- Grupp, Georg. *Kulturgeschichte des Mittelalters: 2:te, vollst. neue Bearb.* Paderborn: F. Schöningh, 1907–14.
- Hansen, Joseph. *Zauberwahn, Inquisition und Hexenprozess im Mittelalter und die Entstehung der grossen Hexenverfolgung (Historische Bibliothek)*. Leipzig: R. Oldenbourg, 1900.
- Heegaard, Poul. *Populaer Astronomi*. Copenhagen: Det Nordiske Forlag, 1902.
- Heimbucher, Max. *Die Orden und Kongregationen der Katholischen Kirche*. 3 vols. Paderborn: F. Schöningh, 1907–8.
- Heinemann, Franz. *Der Richter und die Rechtspflege in der deutschen Vergangenheit*. 12 vols. Edited by Georg Steinhausen. Leipzig: Eugen Diederichs, 1900.
- Hirth, Georg. *Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus drei Jahrhunderten*. 6 vols. Leipzig: Hirth, 1896.
- Høffding, Harald. *Oplevelse og Tydning: Religionsfilosofiske Studier*. Copenhagen: Nyt Nordisk Forlag, 1918.
- Jørgensen, Henrik Gothard Antonius. *Fra bispernes og munkenes tid: Billeder fra den Danske kirkes historie i den senere middelalder*. Copenhagen: I Kommission Hos G.E.C. Gad, 1917.
- Jung, Carol Gustav. *Psychology of the Unconscious*. Translated by B. M. Hinkle. New York: Moffat Yard and Co., 1916.
- Kaarsberg, Hans S. *Om Satanismen: Djaelebesaettelse og Hexenvaesen set fra laegevidenskabeligt Standpunkt*. Copenhagen: Gyldendal, 1896.
- Knudsen, Johannes. *Lucidarius: En Folkebog fra Middelalderen Folkelaesning, Nr. 88*. Copenhagen: I Kommission Hos Gad, 1909.
- Lacroix, Paul. *Les arts au moyen âge et à l'époque de la renaissance*. Paris: Firmin-Didot, 1871.

- . *Moeurs, usages et costumes au moyen âge et à l'époque de la renaissance*. Paris: Firmin-Didot, 1872.
- . *Sciences and lettres au moyen âge et à l'époque de la renaissance*. Paris: Firmin-Didot, 1877.
- . *Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance*. Paris: Firmin-Didot, 1873.
- Ladame, Paul Louis. *Procès criminel de la dernière sorcière brûlée à Genève le 6 avril 1652, pub. d'après des documents inédits et originaux conservés aux Archives de Genève (No. 3465)*. Paris: A. Delahaye et Lecrosnier, 1888.
- Lecky, William Edward Hartpole. *History of the Rise and Influence of the Spirit of Rationalism in Europe*. 2 vols. London: Longman, Green, Longman, Roberts and Green, 1865.
- Lehmann, Alfred. *Hypnosen og de dermed beslaegtede normale Tilstande*. Copenhagen: Philipsen, 1890.
- . *Overtro og trolddom fra de aeldste tider til vore dage*. Copenhagen: J. Frimodts Forlag, 1893–96.
- Lenormant, François. *Die geheimwissenschaften Asiens: Die Magie und Wahrsagekunst der Chaldier*. Jena: H. Costenoble, 1878.
- Liebe, Georg. *Das Judentum in der deutschen Vergangenheit*. Leipzig: E. Diederichs, 1903.
- Linderholm, Emanuel. *De stora häxprocesserna i Sverige: Bidrag till svensk kultur- och kyrkohistoria*. Uppsala: J. A. Lindblads Förlag, 1918.
- Maeterlinck, L. *Le genre satirique dans la peinture flamande*. Ghent: Librairie Néerlandaise, 1903.
- Mannhart, W. *Zauberglaube und geheimwissen im Spiegel der Jahrhunderte*. Berlin: Barsdorf, 1909.
- Maspero, G. *Histoire ancienne des peuples de l'Orient*. Paris: Hachette, 1886.
- Matthiessen, Hugo. *Bøddel og galgefugl: Et kulturhistorisk forsøg*. Copenhagen: Gyldendal, 1910.
- . *Natten; studier i gammelt byliv*. Copenhagen: Gyldendal, 1914.
- Michelet, Jules. *La sorcière*. Paris: J. Chevreton, 1911.
- Myer, Frederic William Henry. *Human Personality and Its Survival of Bodily Death*. London: Longmans Green and Co., 1903.
- Nyrop, Kristoffer. *Kysset og dets historie*. Copenhagen: Bojesen, 1897.
- Paracelsus. *Oeuvres complètes de Philippe Aureolus Theophraste Bombast de Hohenheim, dit Paracelse*. Translated by Émile Grillo de Givry. Paris: Bibliothèque Chacornac, 1913–14.
- Parmentier, A. *Album historique, publié sous la direction de M. Ernest Lavisse*. Paris: A. Colin, 1897–1907.
- Perty, Maximilian. *Die mystischen Erscheinungen der menschlichen Natur. Dargestellt und gedeutet von Maximilian Perty*. Leipzig: C. F. Winter, 1872.

- Piton, Camille. *Le costume civil en France du XIIIe au XIXe siècle; ouvrage orné de 700 illustrations directes par la photographie, d'après les documents du temps (statues, peintures murales, tapisseries, vitraux, etc.)*. Paris: Ernest Flammarion, 1913.
- Placzek, Siegfried. *Das Geschichtsleben der Hysterischen: Eine medizinische, soziologische und forensische Studie*. Bonn: A. Marcus and E. Weber Verlag, 1919.
- Platter, Felix. *Felix Platters Ungdoms-erindringer, skildringer fra Basel og Montpellier i reformationstiden*. Copenhagen: Vilhelm Tryde, 1915.
- Putman, Allen. *Witchcraft of New England Explained by Modern Spiritualism*. Boston: Colby and Rich, 1881.
- Régnard, Paul. *Les maladies épidémiques de l'esprit; sorcellerie, magnétisme, morphinisme, délire des grandeurs*. Paris: E. Plon Nourrit et Cie, 1887.
- Riezler, Sigmund. *Geschichte der Hexenprocesse in Bayern: Im Lichte der allgemeinen Entwicklung dargestellt*. Stuttgart, 1896.
- Rouby, Hippolyte. *L'hystérie de Sainte Thérèse*. Paris: F. Alcan, 1902.
- Rydberg, Viktor. *Middelalderens Magi*. Copenhagen: Schou, 1884.
- Shück, Henrik. *Vår første författare: En själshistoria från medeltiden*. Stockholm: Hugo Gebers Förlag, 1916.
- Seligmann, Siegfried. *Der böse blick und verwandtes: Ein beitrage zur geschichte des aberglaubens aller zeiten und völker*. Berlin: H. Barsdorf, 1910.
- Sprenger, Jakob, Inquisitor, Heinrich Institoris (J. W. R. Schmidt). *Der Hexenhammer: Malleus Maleficarum*. Berlin: Barsdorf, 1906.
- Stenström, Matts A. *Dansen: Dess utveckling från urtiden till danspalatsens tidevarv*. Stockholm: Söderström and Co., 1918.
- Storck, Karl. *Der Tanz*. Bielefeld: Velhagen and Klasing, 1903.
- Taylor, John M. *The Witchcraft Delusion in Colonial Connecticut, 1647-1697*. New York: Grafton, 1908.
- Turberville, Arthur Stanley. *Medieval Heresy and the Inquisition*. London: C. Lockwood and Son, 1920.
- Veth, Jan, and Samuel Muller. *Albrecht Dürers niederländische reise*. Berlin: Grote, 1918.
- Weyer, Johann [sometimes rendered Jan or Johan Wier]. *De Praestigii Daemonum, & incantationibus ac veneficiis Libri sex, postrema editione sexta aucti & recogniti*. Basel: Oporinus, 1583. [English translation of *De Praestigii Daemonum: Witches, Devils, and Doctors in the Renaissance*; in French: *Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables*.]
- Worringer, Wilhelm. *Die Altdeutsche Buchillustration*. Leipzig: R. Piper and Co., 1912.