



PROJECT MUSE®

---

## Bibliography

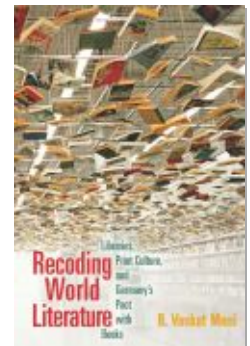
### Published by

Mani, B. Venkat.

Recoding World Literature: Libraries, Print Culture, and Germany's Pact with Books.

Fordham University Press, 2016.

Project MUSE. <https://dx.doi.org/10.1353/book.48096>.



➔ For additional information about this book

<https://muse.jhu.edu/book/48096>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.  
[136.0.111.243] Project MUSE (2025-01-18 20:18 GMT)

## B I B L I O G R A P H Y

- Adam, Christian. *Lesen unter Hitler: Autoren, Bestseller, Leser im Dritten Reich*. Berlin: Galiani, 2010.
- Adelson, Leslie A. *The Turkish Turn in Contemporary German Literature: Toward a New Critical Grammar of Migration*. New York: Palgrave Macmillan, 2005.
- Adler, Ernst. "Büchereiarbeit und ihre Aufgaben." *Bibliothekar* 1, no. 2 (1946): 70–75.
- Adler, Hans. "Weltliteratur-Nationalliteratur-Volksliteratur: Johann Gottfried Herders Vermittlungsversuch als Kulturpolitische Idee." In *Nationen und Kulturen: Zum 250. Geburtstag Johann Gottfried Herders*, edited by Regine Otto, 271–284. Würzburg: Königshausen und Neumann, 1996.
- Agnew, Vanessa. *Enlightenment Orpheus: The Power of Music in Other Worlds*. Oxford: Oxford University Press, 2008.
- Ali, Tariq. *Shadows of the Pomegranate Tree*. London and New York: Verso, 1993.
- Allén, Sture, Kjell Epsmark, and Frank Michael-Kirch. *Der Nobelpreis für Literatur: Eine Einführung*. Stockholm: Schwedische Akademie, 2011.
- Allen, William Francis, Charles Pickard Ware, and Lucy McKim Garrison, eds. *Slave Songs of the United States*. Chapel Hill: University of North Carolina at Chapel Hill Library, 2011.
- American Book Trade Manual*. "International Statistics of Book and Periodical Production," 11–19. New York: R. R. Bowker, 1915.
- Aneesh, A. *Virtual Migration: The Programming of Globalization*. Durham, NC: Duke University Press, 2006.
- Apter, Emily S. *Against World Literature: On the Politics of Untranslatability*. London and New York: Verso, 2013.
- Arndt, Ernst Moritz. "Lasset Euch nicht Verführen, oder, Die Weltliteratur." In *Schriften für und an seine lieben Deutschen, zum ersten Mal gesammelt und durch Neues vermehrt*, 303–332. Leipzig: Weidmann'sche Buchhandlung, 1845.
- Arnold, Paul Josef. *Die Welt-Literatur: Die besten Romane und Novellen aller Zeiten und Völker. Reihe VI. Orientalische Erzählungen*. 2 vols. Regensburg and Leipzig: Habel und Naumann, 1923.

- Auerbach, Berthold. "Weltliteratur und Humanität." *Das Magazin für die Literatur des In- und Auslandes: kritisches Organ der Weltliteratur* 50, no. 1 (1881): 1–2.
- Auerbach, Erich. "Philologie der Weltliteratur." In *Weltliteratur: Festgabe für Fritz Strich zum 70. Geburtstag*, edited by Walter Muschg and Emil Staiger, 39–51. Bern: Francke Verlag, 1952.
- . "Philology and Weltliteratur." Translated by Maire Said and Edward Said. *The Centennial Review* 13, no. 1 (1969): 1–17.
- Aurich, Ursula. *China im Spiegel der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts*. Berlin: E. Ebering, 1935.
- Bachmann-Medick, Doris. "Introduction: The Translational Turn." *Translation Studies* 2, no. 1 (2009): 2–16.
- . "Multikultur oder kulturelle Differenzen? Neue Konzepte von Weltliteratur und Übersetzung in postkolonialer Perspektive." *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 68, no. 4 (1994): 585–612.
- Bähre, Ralf. "Hellmuth Langenbucher (1905–1980): Beschreibung einer literaturpolitischen Karriere." In *Archiv für Geschichte des Buchwesens*, edited by Monika Estermann, Reinhard Wittmann, Börsenverein des deutschen Buchhandels, and Historische Kommission, 47:249–308. Frankfurt am Main: Buchhändler-Vereinigung, 1997.
- Barck, Simone, and Siegfried Lokatis, eds. "Bibliographie des Verlags Volk und Welt (1990–2001)." In *Fenster zur Welt: Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk und Welt*, 400–422. Berlin: Links, 2003.
- , eds. "Stichworte zum Verlagsalltag." In *Fenster zur Welt: Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk und Welt*, 397. Berlin: Links, 2003.
- Bartels, Adolf, ed. *Einführung in die Weltliteratur (von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart) im Anschluss an das Leben und Schaffen Goethes*. Munich: G. D. W. Callwey, 1913.
- Baumgartner, Alexander, ed. *Geschichte der Weltliteratur 1: Die Literatur Westasiens und der Nilländer*. Freiburg im Breisgau and Munich [u.a.]: Herder, 1901.
- , ed. *Geschichte der Weltliteratur 2: Die Literaturen Indiens und Ostasiens*. Freiburg im Breisgau and Munich [u.a.]: Herder, 1897.
- , ed. *Geschichte der Weltliteratur 3: Die griechische und lateinische Literatur des klassischen Altertums*. Freiburg im Breisgau and Munich [u.a.]: Herder, 1900.
- , ed. *Geschichte der Weltliteratur 4: Die lateinische und griechische Literatur der christlichen Völker*. Freiburg im Breisgau and Munich [u.a.]: Herder, 1900.
- Beck, Ulrich, and Edgar Grande. *Cosmopolitan Europe*. Translated by Ciaran Cronin. Cambridge, England: Polity, 2006.

- Beebee, Thomas O. "World Literature and the Internet." In *The Routledge Companion to World Literature*, edited by Theo D'haen, David Damrosch, and Djelal Kadir, 297–306. Milton Park, England, and New York: Routledge, 2012.
- Beecroft, Alexander. *An Ecology of World Literature: From Antiquity to the Present Day*, London and New York: Verso, 2015.
- Begegnung (Reclam Stuttgart)*. "Die 'Begegnung.'" No. 1 (1964): 20.
- Beil, Else. *Zur Entwicklung des Begriffs der Weltliteratur*. Leipzig: Voigtländer, 1915.
- Belli, Adriano. "Hauptströmungen der italienischen Dichtung in der Gegenwart." *Weltliteratur: Romane, Erzählungen und Gedichte aller Zeiten und Völker* 30 (March 1938): 29–30.
- Benjamin, Walter. "Bücher und Lektüre des Kindes." In *Medienästhetische Schriften*, edited by Detlev Schöttker, 186–194. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002.
- . "Dienstmädchenromane des vorigen Jahrhunderts." In *Medienästhetische Schriften*, edited by Detlev Schöttker, 156–157. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002.
- . "Ich packe meine Bibliothek aus." In *Gesammelte Schriften*, edited by Tillman Rexroth, 4.1:388–396. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991.
- . "Nr. 13: Bücher und Dirnen." In *Medienästhetische Schriften*, edited by Detlev Schöttker, 155. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002.
- . "Unpacking My Library." In *Illuminations*, edited by Hannah Arendt, translated by Harry Zohn, 59–67. New York: Schocken Books, 2007.
- . "Was die Deutschen lasen, während ihre Klassiker schrieben." In *Medienästhetische Schriften*, edited by Detlev Schöttker, 183–185. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002.
- Berghahn, Klaus. "Das schwierige Geschäft der Aufklärung." In *Aufklärung: Ein literaturwissenschaftliches Studienbuch*, edited by Hans-Friedrich Wessels, 30–66. Königstein im Taunus: Athenäum, 1984.
- Berington, Simon, and Johann Bernhard Nack. *Geschichte des Gaudentio di Lucca: oder merkwürdige Nachricht seiner sonderbahren Reise durch die Sandwüsteneyen des innern Africa nach Mezzorarien: nebst der Einwohner Ursprung, Religion, Regierungsart*. Frankfurt am Main [u.a.]: Duren, 1751.
- Berman, Antoine. *The Experience of the Foreign: Culture and Translation in Romantic Germany*. Translated by S. Heyvaert. Albany: State University of New York Press, 1992.
- Berman, Nina. *Orientalismus, Kolonialismus und Moderne: Zum Bild des Orients in der deutschen Kultur um 1900*. Stuttgart: Metzler, 1997.
- Bernofsky, Susan. *Foreign Words: Translator-Authors in the Age of Goethe*. Detroit, MI: Wayne State University Press, 2005.
- Bertz, Eduard. *Spemanns goldenes Buch der Weltliteratur*. Berlin: Spemann, 1912.

- Bhavabhuti. *Malati und Madhava: Ein indisches Drama*. Translated by Ludwig Fritze. Leipzig: Reclam, 1883.
- Der Bibliothekar: Zeitschrift für die Bücherei-Praxis*. "100-Titel-Liste für den Grundbestand der kleinsten Büchereien." Vol. 4, no. 4 (1950): 229–231.
- . "Der Thüringer Landesausschuß für Bibliotheksfragen." Vol. 4, no. 7 (1950): 365–369.
- Biedermann, Woldemar. *Goethe-Forschungen*. Frankfurt am Main: Literarische Anstalt Rötten und Loening, 1879.
- . *Goethe-Forschungen: Anderweite Folge*. Leipzig: F. W. v. Biedermann, 1899.
- Bjorklund, Edith Marie. "Research and Evaluation Programs of the US Information Agency and the Overseas Information-Center Libraries." *Library Quarterly* 38, no. 4 (October 1, 1968): 406–421.
- Blätter für Literarische Unterhaltung*. "Chinesische Erzählungen. Herausgegeben durch Abel Rémusat, und deutsch mitgeteilt von . . . r. Drei Bändchen. Mit drei Kupfern: Leipzig, Ponthieu, Michelsen u. Comp., 1827." No. 167 (July 19, 1828): 665–666.
- . "Chinesische Erzählungen. Herausgegeben durch Abel Rémusat, und deutsch mitgeteilt von . . . r. Drei Bändchen. Mit drei Kupfern: Leipzig, Ponthieu, Michelsen u. Comp., 1827. (Fortsetzung I)." No. 168 (July 21, 1828): 669–670.
- . "Chinesische Erzählungen. Herausgegeben durch Abel Rémusat, und deutsch mitgeteilt von . . . r. Drei Bändchen. Mit drei Kupfern: Leipzig, Ponthieu, Michelsen u. Comp., 1827. (Fortsetzung II)." No. 169 (July 22, 1828): 673–675.
- . "Weltliteratur: Cooper's neuester Roman." No. 179 (August 4, 1827): 713–714.
- . "Weltliteratur: Cooper's neuester Roman (Fortsetzung)." No. 180 (August 6, 1827): 717–719.
- Bloom, Harold. *The Western Canon: The Books and School of the Ages*. New York: Harcourt Brace, 1994.
- . *Where Shall Wisdom Be Found?* New York: Riverhead Books, 2004.
- Bode, Dietrich. *Reclam: Daten, Bilder und Dokumente zur Verlagsgeschichte; 1828–2003*. Stuttgart: Reclam, 2003.
- Bopp, Franz. *Indralokagamanam: Ardschuna's Reise zu Indra's Himmel, nebst anderen Episoden des Maha-Bharata*. Berlin: Königliche Akademie der Wissenschaften, 1824.
- Boree, Karl Friedrich. "Für und gegen Auslandsliteratur." *Freude an Büchern: Monatshefte für Weltliteratur* 4, no. 4 (1953): 177.
- Borges, Jorge Luis. "The Library of Babel." In *Collected Fictions*, translated by Andrew Hurley, 112–118. New York: Viking, 1998.

- Boxberger, Robert. "Mitteilungen von Zeitgenossen über Goethe." *Goethe Jahrbuch* 1 (1880): 313–58.
- Brang, Heidi. "Nobelpreis für Octavio Paz." *Der Bücherkarren: Internationale Literatur im Verlag Volk und Welt Berlin* 1 (1991): 15.
- Braun, Volker. *Unvollendete Geschichte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1977.
- Brockhaus, Heinrich Eduard, and Thomas Keiderling. *Die Firma F. A. Brockhaus von der Begründung bis zum hundertjährigen Jubiläum; 1805–1905. F. A. Brockhaus: 1905–2005*. Mannheim: Bibliographisches Institut und F. A. Brockhaus, 2005.
- Brockhaus, Hermann. *Ueber den Druck sanskritischer Werke mit lateinischen Buchstaben: Ein Vorschlag*. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1841.
- Brunnberger, Rudolf. "Für und Gegen Auslandsliteratur." *Freude an Büchern: Monatshefte für Weltliteratur* 4, no. 4 (1953): 178.
- Der Bücherkarren: Internationale Literatur im Verlag Volk und Welt Berlin*.
- "Frank London Brown." No. 3 (1964): 3–4.
- . "Nicolas Guillén." No. 3 (1951): 16.
- . "William Faulkner." No. 2 (1963): 5.
- Die Bücherei: Zeitschrift der Reichsstelle für das Volksbüchereiwesen*. "Liste der unerwünschten Bücher." Vol. 6, no. 2 (1935): 279–281.
- Buder, Horst. "Bilanz in Zahlen." *Der Bücherkarren: Internationale Literatur im Verlag Volk und Welt Berlin* 6 (1989): 10.
- Bund Reichsdeutscher Buchhändler. *Vertrauliche Mitteilungen der Fachschaft Verlag Im Bund Reichsdeutscher Buchhändler*. Leipzig: Geschäftsstelle der Fachschaft Verlag, 1935.
- Busse, Carl. *Geschichte der Weltliteratur: in zwei Bänden*. Bielefeld and Leipzig: Velhagen und Klasing, 1910.
- Calderón de la Barca, Pedro. *Das Leben ein Traum. Schauspiel in fünf Akten*. Translated by Joseph Schreyvogel. Stuttgart: Afrika World Press 1868.
- Canetti, Elias. *Auto-Da-Fé*. Translated by C. V. Wedgwood. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1984.
- . *Die Blendung*. Frankfurt am Main: Fischer, 2005.
- Cantalupo, Charles, and Henry Chakava, eds. *Publishing Ngugi: The Challenge, the Risk and the Reward*. Trenton, NJ: Africa World Press, 1995.
- Casanova, Pascale. *The World Republic of Letters*. Translated by M. B. DeBevoise. Cambridge and London: Harvard University Press, 2007.
- Casson, Lionel. *Libraries in the Ancient World*. New Haven, CT: Yale University Press, 2001.
- Chaghatai, Muhammad Ikram. "Dr. Aloys Sprenger and the Delhi College." In *The Delhi College: Traditional Elites, the Colonial State, and Education Before 1857*, edited by Margrit Pernau, 105–124. New Delhi: Oxford University Press, 2006.

- Chartier, Roger. *The Order of Books: Readers, Authors, and Libraries in Europe Between the Fourteenth and Eighteenth Centuries*. Translated by Lydia G. Cochrane. Stanford, CA: Stanford University Press, 1994.
- Cheah, Pheng. "What Is a World? On World Literature as World-Making Activity." *Daedalus* 137, no. 3 (2008): 26–38.
- Cheesman, Tom. *Novels of Turkish German Settlement: Cosmopolite Fictions*. Rochester, NY: Camden House, 2007.
- Chen, Chuan. "Die chinesische schöne Literatur im deutschen Schrifttum." Kiel: Christian-Albrechts-Universität, 1933.
- Chin, Rita C. K. *The Guest Worker Question in Postwar Germany*. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2007.
- Clay, D., M. I. Dratwin, L. Koeltz, and B. H. Robertson. "Befehl Nr. 4 des Alliierten Kontrollrates: Einziehung nationalsozialistischer und militaristischer Literatur." *Der Volksbibliothekar: Zeitschrift für den Volksbücherei-Praxis* 1, no. 1 (October 1946): 15.
- Closs, A. "Indien und Europa." *Freude an Büchern: Monatshefte für Weltliteratur* 4, no. 1 (1953): 38–39.
- Cohen, Ralph. "Introduction: Literary History in a Global Age." *New Literary History* 39, no. 3 (July 1, 2008): vii–xx.
- Cooppan, Vilashini. "The Ethics of World Literature: Reading Others, Reading Otherwise." In *Teaching World Literature*, edited by David Damrosch, 34–43. New York: Modern Language Association of America, 2009.
- Cramer, Wilhelm, Heinrich Eduard Brockhaus, and Friedrich Brockhaus. *Ueber Die Verhältnisse Der Buchhandlung F. A. Brockhaus in Leipzig Zu Herrn Hofrath Dr. J. P. Eckermann in Weimar in Beziehung Auf Das Werk "Gespräche Mit Goethe in Den Letzen Jahren Seines Lebens."* Leipzig: F. A. Brockhaus, 1846.
- Currey, James. *Africa Writes Back: The African Writers Series and the Launch of African Literature*. Athens: Ohio University Press, 2008.
- D'haen, Theo. *The Routledge Concise History of World Literature*. London and New York: Routledge, 2012.
- D'haen, Theo, David Damrosch, and Djelal Kadir, eds. *The Routledge Companion to World Literature*. Milton Park, England, and New York: Routledge, 2012.
- D'haen, Theo, César Domínguez, and Mads Rosendahl Thomsen, eds. *World Literature: A Reader*. London and New York: Routledge, 2012.
- Dähnhardt, Dr. "Richtlinien für das Volksbüchereiwesen." *Die Bücherei: Zeitschrift der Reichsstelle für das Volksbüchereiwesen* 5, no. 1 (1938): 1–7.
- Damrosch, David. "Toward a History of World Literature." *New Literary History* 39, no. 3 (2008): 481–96.
- . *What Is World Literature?* Princeton, NJ: Princeton University Press, 2003.

- Damrosch, David, ed. *Teaching World Literature*. New York: Modern Language Association of America, 2009.
- Damrosch, David, and Gayatri Chakravorty Spivak. "Comparative Literature/World Literature: A Discussion with Gayatri Chakravorty Spivak and David Damrosch." *Comparative Literature Studies* 48, no. 4 (2011): 455–485.
- Darnton, Robert. "What Is the History of Books." In *The Case for Books: Past, Present, and Future*, 175–206. New York: Public Affairs, 2009.
- De Ferrari, Guillermina. "Utopías Críticas: La Literatura Mundial Según América Latina." 1616: *Anuario de Literatura Comparada*, no. 2 (2012): 15–32.
- Debon, Günther. "Goethe erklärt in Heidelberg einen chinesischen Roman." In *Goethe und China, China und Goethe: Bericht des Heidelberger Symposions*, edited by Günther Debon and Adrian Hsia, 51–64. Bern and New York: Peter Lang, 1985.
- Debon, Günther, trans. *Chinesische Dichter der Tang-Zeit*. Stuttgart: Reclam, 1964.
- Decker, Jan. *Eckermann, oder, Die Geburt der Psychoanalyse: Theatermonolog*. Bucha bei Jena: Quartus-Verlag, 2012.
- Deutsche Bibliothek, and Kathrin Ansorge. *Die Deutsche Bibliothek: Leipzig, Frankfurt am Main, Berlin*. Frankfurt am Main: Deutsche Bibliothek, 2004.
- Deutsche Bücherei. *Liste der in der Deutschen Bücherei unter Verschluss gestellten Druckschriften im Auftrag des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda bearbeitet von der Deutschen Bücherei*. Leipzig: Deutsche Bücherei, 1939.
- Deutscher Schriftstellerverband. "Telegramm: An den Sowjetischen Schriftsteller-Verband." *Neue Deutsche Literatur* 1, no. 4 (1953): 3.
- Deutschland (DDR). Deutsche Verwaltung für Volksbildung in der sowjetischen Besatzungszone. *Liste der auszusondernden Literatur*. Berlin: Deutscher Zentralverlag, 1946.
- Dietmann, Carl Gottlob, and Johann G. Haymann. *Das Königreich Frankreich: nebst den Besitzthümern dieser Krone in Afrika, Asien und Amerika*. Dresden [u.a.]: Addresscomtoir, 1765.
- Dirr, Adolf, ed. *Kaukasische Märchen*. Jena: E. Diederichs, 1920.
- Djain, Jean-Michel. "Le Mundaneum, google de papier." *Le Monde Magazine* 14 (December 19, 2009): 46–51.
- Domínguez, César. "Circulation in Premodern World Literature: Historical Context, Agency, and Physicality." *Primerjalna Književnost* 35, no. 1 (2012): 35–46.
- Dönhoff, Marion. *Die Bundesrepublik in der Ära Adenauer: Kritik und Perspektiven*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1963.
- Dostoevsky, Fyodor. *Aparadh aur Dand*. Translated by Vadim Kozinov. Moscow: Raduga Publishers, 1985.



- Dow, Alexander. *Die Geschichte von Hindostan, aus dem Persischen von Alexander Dow, und nach der 2. verb. englischen Ausg. ins Deutsche übers.* Leipzig: Junius, 1772.
- . *The History of Hindostan.* London: T. Becket and P. A. de Hondt, 1772.
- Eckermann, Johann Peter. *Conversations with Goethe.* Translated by Gisela C. O'Brien. New York: Ungar, 1964.
- . *Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens.* Berlin and Weimar: Aufbau-Verlag, 1982.
- Eco, Umberto. *Der Name der Rose: Roman.* Translated by Burkhard Kroeber. Berlin: Volk und Welt, 1989.
- Eliot, T. S. "Das Drama der Ideen." Translated by Paul Ellmer. *Freude an Büchern: Monatshefte für Weltliteratur* 4, no. 1 (1953): 74.
- Engel, Eduard. *Gutes Deutsch: Ein Führer durch Falsch und Richtig.* Leipzig: Hesse und Becker, 1918.
- . *Übersetzungsseuche in Deutschland.* Leipzig: Friedrich, 1881.
- . *Was bleibt? Die Weltliteratur: Mit 25 Bildnissen und einer Handschrift.* Leipzig: Koehler und Amelang, 1928.
- Enk, Michael. "Zur neusten Literatur von Ludlof Wienbarg." *Jahrbücher der Literatur* 72 (1835): 197–209.
- Eppelsheimer, Hanns W. *Handbuch der Weltliteratur von den Anfängen bis zur Gegenwart.* Frankfurt am Main: V. Klostermann, 1960.
- Erhart, Walter, and Arne Koch, eds. *Ernst Moritz Arndt (1769–1860): Deutscher Nationalismus—Europa—transatlantische Perspektiven.* Tübingen: Niemeyer, 2007.
- Espmark, Kjell. *Der Nobelpreis für Literatur: Prinzipien und Bewertungen hinter den Entscheidungen.* Translated by Ruprecht Volz and Fritz Paul. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1988.
- European Commission. "EDL: The European Digital Library." Document, 2005. ECP-2005-CULT-38074.
- Fabian, Bernhard, eds. "Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland, Österreich und Europa (Fabian-Handbuch): Herzogin Anna Amalia Bibliothek." In *Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland.* Hildesheim: Olms Neue Medien, 2003. [http://fabian.sub.uni-goettingen.de/fabian?Herzogin\\_Anna\\_Amalia\\_Bibliothek](http://fabian.sub.uni-goettingen.de/fabian?Herzogin_Anna_Amalia_Bibliothek).
- Febvre, Lucien, and Henri-Jean Martin. *The Coming of the Book: The Impact of Printing 1450–1800.* Translated by David Gerard. London: NLB, 1976.
- Fischer, U. C. "Goethe's 'Chinese-German Book of Seasons and Hours' and 'Worldliterature.'" *United College Journal*, no. 6 (1967): 27–34.
- Fischer, Walter. *Die Abwanderung des Buchhandels von der Frankfurter Messe nach Leipzig.* Frankfurt am Main: Bottrop, 1934.
- Flake, Otto. "Die Übersetzungswut." *Freude an Büchern: Monatshefte für Weltliteratur* 4, no. 4 (1953): 169–170.

- Foucault, Michel. "Of Other Spaces." Translated by Jay Miskowiec. *Diacritics* 16, no. 1 (April 1, 1986): 22–27.
- Frank, Othmar. "Über den Wissenschaftlichen Gehalt der Sanskrit Literatur." *Vjasa: über Philosophie, Mythologie, Literatur und Sprache der Hindu* 1, no. 1 (1826): 1–25.
- . "Vorrede." *Vjasa: über Philosophie, Mythologie, Literatur und Sprache der Hindu* 1, no. 1 (1826): iii–x.
- Freude an Büchern: Monatshefte für Weltliteratur*. "Vorwort." Vol. 1, no. 1 (1950): 5.
- Fück, Johann. *Die Arabischen Studien in Europa: bis in den Anfang des 20. Jahrhunderts*. Leipzig: Otto Harrassowitz, 1955.
- Füssel, Stephan. "Ein Frankfurter Phönix: Die Anfänge der Frankfurter Messe und ihre frühe Internationalisierung." In *50 Jahre Frankfurter Buchmesse 1949–1999*, edited by Stephan Füssel, 12–25. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999.
- Gantner, Elizabeth. "Satzung für Volksbüchereien." *Der Volksbibliothekar: Zeitschrift für den Volksbücherei-Praxis*, no. 1 (1946): 53–55.
- George, Andrew R., trans. *The Epic of Gilgamesh: The Babylonian Epic Poem and Other Texts in Akkadian and Sumerian*. London and New York: Penguin Books, 2003.
- Gerhard, Heinz. *Kameraden an der Memel: Roman*. Berlin: Brunnen-Verlag, 1935.
- Gerlach, Carola. "Zur Literatur aus Lateinamerika und Afrika." *Der Bücherkarren: Internationale Literatur im Verlag Volk und Welt Berlin* 1 (1958): 14–15.
- Goebbels, Joseph. "Reichskulturkammer." *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* 268 (November 18, 1935): 977–978.
- Goethe, Johann Wolfgang von. "Chinesisches." In *Goethe Berliner Ausgabe*, 18:135–138. Berlin: Aufbau-Verlag, 1965.
- . *Faust: Eine Tragödie*. In *Goethe Berliner Ausgabe*, 8. Berlin: Aufbau-Verlag, 1965. Translated by Walter Arndt as *Faust: A Tragedy: Interpretive Notes, Contexts, Modern Criticism*. New York: W. W. Norton, 2001.
- . "Fernerer über Weltliteratur." In *Goethe Berliner Ausgabe*, 18:429–431. Berlin: Aufbau-Verlag, 1965.
- . "Gesellschaft für Ausländische schöne Literatur in Berlin." In *Goethe Berliner Ausgabe*, 18:426–428. Berlin: Aufbau-Verlag, 1965.
- . "Indische Dichtungen." In *Goethe Berliner Ausgabe*, 18:130–132. Berlin: Aufbau-Verlag, 1965.
- . "Sakontala." In *Goethe Berliner Ausgabe*, 3:381. Berlin: Aufbau-Verlag, 1965.
- . "Tausendundeine Nacht." In *Goethe Berliner Ausgabe*, 18:139. Berlin: Aufbau-Verlag, 1965.

- . “‘Touti-Nameh,’ Übersetzt von Professor Iken, mit Anmerkungen und Zugaben von Professor Kosegarten.” In *Goethe Berliner Ausgabe*, 18:133–135. Berlin: Aufbau-Verlag, 1965.
- Goßens, Peter. *Weltliteratur: Modelle transnationaler Literaturwahrnehmung im 19. Jahrhundert*. Stuttgart: Metzler, 2011.
- Götz von Olenhusen, Albrecht. “Das Genie und die Geschäfte: Der Konflikt Dr. Johann Peter Eckermans (Weimar) mit dem Verlag F. A. Brockhaus (Leipzig) über ‘Goethes Gespräche mit Eckermann’; zum Autor-Verleger-Verhältnis im 19. Jahrhundert.” *UFITA Archiv für Urheber- und Medienrecht* 3 (2010): 747–794.
- Götze, Alfred, Walther Mitzka, and Karl Trübner, eds. *Trübners Deutsches Wörterbuch*. Berlin: de Gruyter, 1943.
- Graff, Lieutenant Sigmund. “Deutschheit und Weltliteratur.” *Weltliteratur: Berichte, Leseproben und Wertung* 3 (March 1940): 26.
- Grafton, Anthony. “Apocalypse in the Stacks? The Research Library in the Age of Google.” *Daedalus* 138, no. 1 (2009): 87–98.
- Grass, Günter. *Beim Häuten der Zwiebel*. Göttingen: Steidl, 2006.
- . *Peeling the Onion*. Translated by Michael Henry Heim. Orlando, FL: Harcourt, 2007.
- . “Was ist des Deutschen Vaterland?” In *Deutscher Lastenausgleich: wider das dumpfe Einheitsgebot: Reden und Gespräche*, 108–121. Frankfurt am Main: Luchterhand, 1990.
- . “What Is the German’s Fatherland?” In *Two States—One Nation?*, translated by Krishna Winston and Arthur S. Wensinger, 76–89. San Diego, CA: Harcourt Brace Jovanovich, 1990.
- Grimm, Jacob, and Wilhelm Grimm. *Deutsches Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1984.
- Günnel, Peter. “10 Jahre allgemeine öffentliche Bibliotheken der DDR.” *Der Bibliothekar: Zeitschrift für die Bücherei-Praxis* 13, no. 10 (1959): 1041–1045.
- Gutzkow, Karl. *Maha Guru: Geschichte eines Gottes*. Stuttgart and Tübingen: Cotta, 1833.
- . “Über Goethe im Wendepunkte zweier Jahrhunderte.” In *Gutzkows Werke: Aufsätze zur Literaturgeschichte*, edited by Reinhold Gensel, 10:23–94. Berlin, Leipzig: Deutsches Verlagshaus Bong, 1910.
- Hagen, Hans W. “Gedanken zum kommenden Kriegsbuch.” *Die Weltliteratur: Berichte, Leseproben und Wertung*, no. 12 (December 1940): 230–231.
- Halm, Karl. *Denkschrift über die Verhandlungen zwischen der Direction der k. Hof- und Staatsbibliothek zu München und Dr. A. Sprenger über den Ankauf der Sprenger’schen Bibliotheca Orientalis*. Heidelberg: Goerg Mohr, 1857.
- Hambruch, Paul, ed. *Südseemärchen aus Australien, New-Guinea, Fidji, Karolinen, Samoa, Tonga, Hawaii, New-Seeland u.a.* Jena: E. Diederichs, 1916.

- Harris, Michael H. *History of Libraries in the Western World*. Metuchen, NJ: Scarecrow Press, 1995.
- Heidecke, Manfred. "Zu einem 'Offenen Brief' von Wilhelm v. Scholz." *Die neue deutsche Literatur* 1, no. 5 (May 1953): 209–211.
- Heilbron, Johan. "Structure and Dynamics of the World System of Translation," 1–7. New York: UNESCO, 2010.
- Heine, Heinrich. "Al Mansor." In *Düsseldorfer Heine-Ausgabe*, edited by Manfred Windfuhr, 5:7–68. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1973.
- . "Concerning the History of Religion and Philosophy in Germany." In *The Romantic School and Other Essays*, edited by Jost Hermand and Robert C. Holub, translated by Helen Mustard, 33:128–144. The German Library. New York: Continuum, 1985.
- . "Deutschland: Ein Wintermärchen." In *Düsseldorfer Heine-Ausgabe*, edited by Manfred Windfuhr, 4:91–160. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1973.
- . "Germany: A Winter's Tale." In *Heinrich Heine: Poetry and Prose*, edited by Jost Hermand and Robert C. Holub, translated by Aaron Kramer, 32:231–297. The German Library. New York: Continuum, 1982.
- . "Die Harzreise." In *Düsseldorfer Heine-Ausgabe*, edited by Manfred Windfuhr, 6:81–138. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1973.
- . "Moses Moser (Nr. 91, 21. Januar 1824)." In *Heine-Säkularausgabe*, edited by Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der Klassischen Deutschen Literatur (DDR) and Centre national de la recherche scientifique (France), 20:136–137. Berlin, Paris: Akademie-Verlag und Editions du CNRS, 1970.
- . "Moses Moser (Nr. 96, 25. Februar 1824)." In *Heine-Säkularausgabe*, edited by Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der Klassischen Deutschen Literatur (DDR) and Centre national de la recherche scientifique (France), 20:144. Berlin and Paris: Akademie-Verlag und Editions du CNRS, 1970.
- . "Oestliche Poeten." In *Düsseldorfer Heine-Ausgabe*, edited by Manfred Windfuhr, 6:165–66. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1973.
- . "Reise von München nach Genua." In *Düsseldorfer Heine-Ausgabe*, edited by Manfred Windfuhr, 7.1:61–62. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1973.
- . "Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland." In *Düsseldorfer Heine-Ausgabe*, edited by Manfred Windfuhr, 8.1:9–120. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1973.
- . "The Romantic School." In *The Romantic School and Other Essays*, edited by Jost Hermand and Robert C. Holub, translated by Helen Mustard, 33:1–127. The German Library. New York: Continuum, 1985.

- . “Die romantische Schule.” In *Düsseldorfer Heine-Ausgabe*, edited by Manfred Windfuhr, 8.1:121–244. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1973.
- . “Der Tannhäuser.” In *Düsseldorfer Heine-Ausgabe*, edited by Manfred Windfuhr, 2:53–59. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1973.
- . “Tannhäuser (III).” In *Heinrich Heine: Poetry and Prose*, edited by Jost Hermand and Robert C. Holub, translated by Aaron Kramer, 32:27–41. The German Library. New York: Continuum, 1982.
- . “Welthülfsliteratur.” In *Düsseldorfer Heine-Ausgabe*, edited by Manfred Windfuhr, 7.1:507. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1973.
- Hertel, Johannes, ed. *Indische Märchen*. Jena: E. Diederichs, 1921.
- Hesse, Hermann. *Eine Bibliothek der Weltliteratur*. Leipzig: Reclam, 1929.
- . *Eine Bibliothek der Weltliteratur*. New York: Ungar, 1931.
- . *Eine Bibliothek der Weltliteratur*. Stuttgart: Reclam, 2003.
- . *Eine Bibliothek der Weltliteratur*. Stuttgart: Reclam, 2011.
- . *Eine Bibliothek der Weltliteratur: Mit den Aufsätzen “Magie des buches” und “Lieblingslektüre.”* Vol. 15, Vom Dauernden in der Zeit. Zürich: Werner Classen, 1946.
- . *Sämtliche Werke*. Edited by Volker Michels. Vol. 15. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004.
- . *Siddhartha: Eine indische Dichtung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1974.
- Hesse, Hermann, ed. “Geleitwort.” In *Das Meisterbuch*, 352–355. Berlin: Deutsche Bibliothek, 1913.
- Hieronimi, Martin. “Ausländische Übersetzungsliteratur in den Volksbüchereien.” *Die Bücherei: Zeitschrift der Reichsstelle für das Volksbüchereiwesen* 6, no. 5 (1939): 279–297.
- Hill, Alan. “Thirty Years of a New World Literature.” *The Bookseller*, no. 4543 (January 15, 1993): 58–59.
- Hinze, Michael. “50 Bände Erkundungen.” In *Fenster zur Welt: Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk und Welt*, edited by Simone Barck and Siegfried Lokatis, 212–214. Berlin: Links, 2003.
- Hitler, Adolf, and Nationalsozialistische Deutsche Arbeiter-Partei. “Rede auf dem 1. Nürnberger Parteitag.” In *Nürnberg 1933 eine Sammlung der wichtigsten Reden auf dem Parteitag der Nationalsozialistischen deutschen Arbeiter-Partei vom 30. August bis 3. September 1933. Mit 22 Abbildungen*, 1–9. Berlin: Zentralverlag, 1933.
- Holtermann, Karl, ed. *Kurze Geschichte der Weltliteratur: Mit 82 Bildern*. Freiburg (im Breisgau): Herder, 1912.
- Homer. *Homers Werke 1. Homers Ilias*. Translated by Johannes Heinrich Voss. Reclams Universal-Bibliothek 251–253. Leipzig: Reclam, 1871.
- . *Homers Werke 2. Homers Odyssee*. Translated by Johannes Heinrich Voss. Reclams Universal-Bibliothek 281–283. Leipzig: Reclam, 1871.

- Honecker, Erich. *Aus Meinem Leben*. 14th ed. Berlin: Dietz, 1989.
- Houben, Heinrich Hubert. *J. P. Eckermann: sein Leben für Goethe; nach seinen neu aufgefundenen Tagebüchern und Briefen*. Vol. 1. Leipzig: Haessel, 1925.
- Ibsen, Henrik. *Die Stützen der Gesellschaft: Schauspiel in vier Aufzügen*. Translated by Wilhelm Lange. Leipzig: Reclam, 1877.
- Ihde, Wilhelm, ed. *Handbuch der Reichsschrifttumskammer*. Leipzig: Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, 1942.
- Jäger, Georg. "Reclams Universal-Bibliothek bis zum Ersten Weltkrieg: Erfolgsfaktoren der Programmpolitik." In *Reclam 125 Jahre Universal-Bibliothek, 1867–1992: Verlags- und kulturgeschichtliche Aufsätze*, edited by Dietrich Bode, 29–45. Stuttgart: Reclam, 1992.
- Jähn, Karl-Heinz. "Blick in den Themenplan 1989: 2. Aus anderen sozialistischen Ländern." *Der Bücherkarren: internationale Literatur im Verlag Volk und Welt Berlin*, no. 7 (1988): 15.
- Jahresbericht der Deutschen morgenländischen Gesellschaft für das Jahr 1845*. "Beilage 1." No. 1 (1845): 131.
- Jalāl al-Dīn Rūmī. *Aus dem Diwan*. Translated by Annemarie Schimmel. Stuttgart: Reclam, 1964.
- Jessen, Heinrich. "Über nordländische Übersetzungsliteratur." *Die Weltliteratur: Berichte, Leseproben und Wertung*, no. 4 (April 1941): 109–110.
- Joyce, James. *Ulysses*. London and New York: Penguin Books, 2000.
- Kadir, Djelal. *Memos from the Besieged City: Lifelines for Cultural Sustainability*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2011.
- . "World Literature: The Allophone, the Differential, and the Common." *MLQ* 74, no. 2 (2013): 293–306.
- Kahlefeldt, Nils. "Abgestempelt und Weggesperrt." In *Hundert: Das Jubiläumsmagazin der deutschen Nationalbibliothek*. Vol. 3. Frankfurt am Main and Leipzig: Deutsche Nationalbibliothek, 2012.
- Kaiser, Friedhelm. "Die Waffen des Geistes: Zur neuen Folge der 'Weltliteratur.'" *Die Weltliteratur: Berichte, Leseproben und Wertung* 1, no. 2 (February 1940): 2–3.
- Kalidasa. *Malavika und Agnimitra: Ein indisches Schauspiel von Kalidasa*. Translated by Ludwig Fritze. Reclams Universal-Bibliothek 1598. Leipzig: Reclam, 1881.
- . *Sakuntala: Drama in sieben Akten*. Translated by Hermann Camillo Kellner. Leipzig: Reclam, 1890.
- . *Sakuntala: Schauspiel in 5 Aufzügen. Frei nach Kalidasa's altindischem Drama*. Translated by Alfred von Wolzogen. Leipzig: Reclam, 1880.
- . *Urvasi: Ein indisches Schauspiel*. Translated by Ludwig Fritze. Leipzig: Reclam, 1881.
- Kaltwasser, Franz Georg. "German Libraries Reunited." Translated by D. L. Paisey. *Times Literary Supplement*, September 25, 1992, 18.

- Kanowsky, Walter. "Heine als Benutzer der Bibliotheken in Bonn und Göttingen." *Heine Jahrbuch*, no. 12 (1973): 128–153.
- Kant, Immanuel. "Über die Buchmacherey." In *Kleinere Schriften zur Geschichtsphilosophie, Ethik und Politik*, edited by Karl Vorländer, 213–215. Leipzig: F. Meiner, 1913.
- Kater, Michael H. *Das "Abnenerbe": Die Forschungs- und Lebrgemeinschaft in der SS. Organisationsgeschichte von 1935–1945*. Heidelberg: Deutsche Verlags-Anstalt, 1966.
- Kehlmann, Daniel. *Measuring the World*. Translated by Carol Brown Janeway. New York: Vintage Books, 2007.
- . *Die Vermessung der Welt: Roman*. Reinbek: Rowohlt, 2005.
- Keiderling, Thomas. *Aufstieg und Niedergang der Buchstadt Leipzig*. Beucha, Germany: Sax-Verlag, 2012.
- Keudell, Elise, ed. *Goethe als Benutzer der Weimarer Bibliothek: Ein Verzeichnis der von ihm entliehenen Werke*. Weimar: Böhlau, 1931.
- Khruschchow, Nikita S. "Das Ziel der sozialistischen Erziehung: Auf dem XXI. Parteitag der KPdSU." In *Das Reclam-Buch*, 14:2. Leipzig: Reclam, 1960.
- Klein, J. Stefan, ed. *Die Welt-Literatur: Die besten Romane und Novellen aller Zeiten und Völker. Reihe V. Ungarische Erzähler. Herausgegeben und übertragen von Stefan J. Klein*. Regensburg and Leipzig: Habel und Naumann, 1923.
- Klein, Thomas. "XY—Der unbekannte Leser: Prägung durch Bücher." In *Fenster zur Welt: Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk und Welt*, edited by Simone Barck and Siegfried Lokatis, 385–391. Berlin: Links, 2003.
- Kleine digitale Bibliothek. *100 Werke der Weltliteratur, die jeder haben muss: CD-ROM*. Kleine digitale Bibliothek 29. Berlin: Directmedia Publishing, 2007.
- Knuth, Rebecca. *Libricide: The Regime-Sponsored Destruction of Books and Libraries in the Twentieth Century*. Westport, CT: Praeger, 2003.
- Koch, Ebba. "The Madrasa of Ghaziu'd-Din Khan at Delhi." In *The Delhi College: Traditional Elites, the Colonial State, and Education Before 1857*, edited by Margrit Pernau, 35–39. New Delhi: Oxford University Press, 2006.
- Koch-Grünberg, Theodor, ed. *Indianermärchen aus Südamerika*. Jena: E. Diederichs, 1920.
- Köhler, Ursula E. E. *Lesekultur in beiden deutschen Staaten: 40 Jahre—ein Vergleich: Geschichte, Theorie, Empirie*. Vol. 2. Frankfurt am Main: Verlag der Buchhändler-Vereinigung, 1990.
- Kontje, Todd Curtis. *German Orientalisms*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2004.
- Konuk, Kader. *East West Mimesis: Auerbach in Turkey*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2010.

- Korn, Ilse. "Die Bedeutung des Büchereigesetzes." *Der Volksbibliothekar: Zeitschrift für den Volksbücherei-Praxis* 3, no. 1 (1949): 8–13.
- Kosenina, Alexander. *Der gelehrte Narr: Gelehrten satire seit der Aufklärung*. Göttingen: Wallstein, 2003.
- Kretschmer, Paul, ed. *Neugriechische Märchen*. Jena: E. Diederichs, 1917.
- Krickeberg, Walter, ed. *Indianermärchen aus Nordamerika*. Jena: E. Diederichs, 1924.
- Kühnelt-Leddihn, Erik von. "America Houses in Europe." *Commonwealth*, September 25, 1953, 609.
- Kurio, Hars. *Arabische Handschriften Der "Bibliotheca Orientalis Sprengeriana" in Der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Berlin: Histor. u. Quantitative Unters. an d. Sammlung d. Islambistorikers Sprenger (1813–1893), d. Abt. Geschichte, Geographie u. Hadit*. Freiburg im Breisgau: Schwarz, 1981.
- Kurt, Kemal. *Ja, sagt Molly: Roman*. Berlin: Hitit, 1998.
- Lamping, Dieter. *Die Idee der Weltliteratur: Ein Konzept Goethes und seine Karriere*. Stuttgart: Kröner, 2010.
- Lamping, Dieter, and Frank Zipfel. *Was sollen Komparatisten lesen?* Berlin: Erich Schmidt, 2005.
- Langenbucher, Hellmuth. "Bücher als Waffen im Kampf um die deutsche Erneuerung." *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* 102, no. 184 (1935): 530.
- . "Die Kulturbedeutung des deutschen Buches." *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* 101, no. 7 (1934): 21.
- . "Kulturloser Buchhandel?" *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* 101, no. 154 (1934): 598.
- . "Mit dem Buch ins Volk." *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* 102, no. 236 (1935): 844.
- . "Mitteilungen aus dem Verlag." *Weltliteratur; Romane, Erzählungen und Gedichte aller Zeiten und Völker*. No. 4 (January 1936): 64.
- . "Der Soldat und das Buch." *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* 106, no. 283 (1939): 745–746.
- . "Das Volk lebt im Buch." *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* 103, no. 249 (1935): 925.
- . *Volkhafte Dichtung der Zeit: Mit der Grundliste guter deutscher Romane der Reichsstelle zur Förderung des deutschen Schrifttum*. Berlin: Junker und Dünhaupt Verlag, 1935.
- . "Weltliteratur?" *Weltliteratur; Romane, Erzählungen und Gedichte aller Zeiten und Völker*. No. 25 (Oktober 1937): 385.
- . "Zwischen zwei Völkern." *Weltliteratur; Romane, Erzählungen und Gedichte aller Zeiten und Völker*. No. 1 (Oktober 1935): 15–16.
- Langenbucher, Hellmuth, ed. *Weltliteratur: Romane, Erzählungen, und Gedichte aller Zeiten und Völker*. Berlin: Wiking Verlag, 1935.



- Lehmann, Joseph. "Magazin für die Literatur des Auslandes." *Magazin für die Literatur des Auslandes*, 1832.
- Lehmstedt, Mark, and Andreas Herzog, eds. *Das bewegte Buch: Buchwesen und soziale, nationale und kulturelle Bewegungen um 1900*. Vol. 12. Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte. Wiesbaden: Harrassowitz, 1999.
- Lebengang ausgewählter Werke der Weltliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts: Pläne für den fakultativen gesellschaftswissenschaftlichen Unterricht in der erweiterten Oberschule Berlin, April 1971*. Berlin: Volk und Wissen, 1971.
- Lemke, Antje Bultmann. "Kultur und Bibliothekspolitik der Besatzungsmächte: USA." In *Die Entwicklung des Bibliothekswesens in Deutschland 1945–1965*, edited by Peter Vodosek and Joachim-Felix Leonhard, 19:327–337. Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1993.
- Lermontov, Michail J. *Einsam tret ich auf den Weg, den leeren: Gedichte russisch und deutsch*. Translated by Vera Feyerherd. Universal-Bibliothek. Leipzig: Reclam, 1985.
- Lesk, Michael. *Understanding Digital Libraries*. Amsterdam: Elsevier, 2005.
- Leskien, August, and Paul Zaunert, eds. *Balkanmärchen aus Albanien, Bulgarien, Serbien und Kroatien*. Jena: Eugen Diederichs, 1915.
- Leutritz, Gustav. "Ode auf Hamsun." *Die Weltliteratur: Berichte, Leseproben und Wertung*, no. 5 (May 1940): 71.
- Levine, Caroline. "The Great Unwritten: World Literature and the Effacement of Orality." *MLQ* 74, no. 2 (2013): 217–237.
- Levine, Caroline, and B. Venkat Mani. "What Counts as World Literature?" *MLQ* 74, no. 2 (2013): 141–149.
- Lewandowski, J. D. "Unpacking: Walter Benjamin and His Library." *Libraries and Culture* 34, no. 2 (1999): 151–157.
- Lindener, Gottfried. "Ein Blick in den Buchhandel." *Die Weltliteratur: Berichte, Leseproben und Wertung*, nos. 4–5 (May 1943): 78.
- Literarisches Conversations-Blatt*. "Betrachtungen über Bücher und Büchervermehrung." No. 273 (November 27, 1822): 1089–1091.
- Löffler, Sigrid. *Die neue Weltliteratur und ihre großen Erzähler*. Munich: Beck, 2014.
- Lokatis, Siegfried. "Nimm den Elefanten–Konturen einer Verlagsgeschichte." In *Fenster zur Welt: Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk und Welt*, edited by Simone Barck and Siegfried Lokatis, 15–30. Berlin: Links, 2003.
- Longfellow, Henry Wadsworth. *Hiawatha*. Translated by Carl Hermann Simon. Leipzig: Reclam, 1870.
- Löwis, August von, ed. *Russische Volksmärchen*. Translated by August von Löwis. Jena: E. Diederichs, 1914.
- Macaulay, Thomas Babington. "Mr. (Lord) Macaulay's Great Minute (English versus Sanscrit and Arabic) 2nd February 1835." In *Sketches of Some*

- Distinguished Anglo-Indians: (second Series) Including Lord Macaulay's Great Minute on Education in India; with Anglo-Indian Anecdotes and Incidents.*, edited by W. F. B. Laurie and Thomas Babbington Macaulay, 170–185. London: W. H. Allen and Co., 1888.
- Macy, John. *The Story of the World's Literature*. Garden City, NY: Garden City Publishing, 1932.
- Madsen, Peter. "World Literature and World Thoughts: Brandes/Auerbach." In *Debating World Literature*, edited by Christopher Prendergast and Benedict Anderson, 54–75. London and New York: Verso, 2004.
- Das Magazin für die Literatur des In- und Auslandes: Kritisches Organ der Weltliteratur*. "Vorwort." Vol. 50, no. 1 (1881): 1.
- Mahoney, Haynes R. "Windows to the West." *Library Journal* 75, no. 1 (1950): 1582–1586.
- Mani, B. Venkat. *Cosmopolitical Claims: Turkish-German Literatures from Naldohny to Pamuk*. Iowa City: University of Iowa Press, 2007.
- Mann, Thomas. "Tonio Kröger." In *Death in Venice and Other Tales*, translated by Joachim Neugroschel, 161–228. New York: Viking, 1998.
- . "Tonio Kröger." In *Tonio Kröger und Mario und der Zauberer: Ein tragisches Reiseerlebnis*, 7–73. Frankfurt am Main: Fischer, 2011.
- Mantl, Norbert. *Aloys Sprenger: Der Orientalist und Islambistoriker aus Nassereith im Tirol: Zum 100. Todestag am 19. Dezember 1993*. Nassereith, Austria: Selbstverlag der Gemeinde Nassereith, 1993.
- Marchand, Suzanne L. *German Orientalism in the Age of Empire: Religion, Race, and Scholarship*. Washington, DC, Cambridge, and New York: German Historical Institute and Cambridge University Press, 2009.
- Marchionini, Gary, and Edward A. Fox. "Progress Toward Digital Libraries: Augmentation through Integration." *Information Processing and Management* 35, no. 3 (January 1999): 219–225.
- Marquardt, Hans. "1950: Dr. Ernst Reclam verläßt im Mai illegal die DDR." In *Hundert 100 Jahre Reclams Universal-Bibliothek: 1867–1967; Beiträge zur Verlagsgeschichte*, edited by Hans Marquardt. Leipzig: Reclam, 1967.
- Marx, Karl. "Letter to Laura Lafargue." In *Karl Marx Friedrich Engels Gesamtausgabe*, edited by Hans-Peter Harstick. Vol. 32. Berlin: Akademie-Verlag, 1999.
- Marx, Karl, and Friedrich Engels. *Das kommunistische Manifest: Eine moderne Edition*. Hamburg: Argument, 1999.
- . "The Manifesto of the Communist Party." In *Political Writings*, edited by David Fernbach, 1:62–98. New York: Vintage Books, 1974.
- McGetchin, Douglas T. *Indology, Indomania, and Orientalism: Ancient India's Rebirth in Modern Germany*. Madison, NJ: Fairleigh Dickinson University Press, 2009.

- Meinhof, Carl, ed. *Afrikanische Märchen. Herausgegeben von C. Meinhof*. Jena: E. Diederichs, 1917.
- Melas, Natalie. *All the Difference in the World: Postcoloniality and the Ends of Comparison*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2007.
- Menzel, Wolfgang. "Einfluß der fremden Literatur." In *Die deutsche Literatur: 2. Vermehrte Auflage, Teil 1*, 67–85. Stuttgart: Hallberg'sche Verlagshandlung, 1828.
- . "Influence of Foreign Literature." In *German Literature*, translated by Thomas Gordon, 1:59–76. Oxford: D. A. Talboys, 1840.
- . "Mass of Literature." In *German Literature*, translated by Thomas Gordon, 1:1–33. Oxford: D. A. Talboys, London, 1840.
- . "Die Masse der Literatur." In *Die deutsche Literatur: 2. Vermehrte Auflage, Theil 1*, 1:1–38. Stuttgart: Hallberg'sche Verlagshandlung, 1836.
- . "Die neue Gallomanie." In *Die deutsche Literatur: 2. Vermehrte Auflage, Theil 4*, 319–346. Stuttgart: Hallberg'sche Verlagshandlung, 1836.
- . "The New Gallo-Mania." In *German Literature*, translated by Thomas Gordon, 4:288–311. Oxford: D. A. Talboys, 1840.
- Merveldt, Nikola von. "Books Cannot Be Killed by Fire: The German Freedom Library and the American Library of Nazi-Banned Books as Agents of Cultural Memory." *Library Trends* 55, no. 3 (Winter 2007): 523–535.
- Meyer, Richard M. *Die Weltliteratur im zwanzigsten Jahrhundert vom deutschen Standpunkt aus betrachtet*. Stuttgart and Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1913.
- . *Die Weltliteratur im zwanzigsten Jahrhundert: Vom deutschen Standpunkt aus betrachtet*. Stuttgart and Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1922.
- Meylan, Jean-Pierre. "Der Plan einer 'Weltbibliothek' von Romain Rolland und seinem Schweizer Verleger und Mäzen Emil Roniger, 1922–1926." *Librarium* 53, no. 1 (2010): 3–13.
- Miksa, Francis. *The Development of Classification at the Library of Congress. Occasional Papers, Number 164*. Champaign: Graduate School of Library and Information Science, Publications Office, University of Illinois, 1984.
- Minamoto. *Erzählungen des alten Japan aus dem Konjaku-Monogatari*. Translated by Horst Hammitzsch and Ingrid Schuster. Stuttgart: Reclam, 1965.
- Moegelin, Sabine. "Blick in den Themenplan 1989: 1. Neuerscheinungen der Sowjetliteratur." *Der Bücherkarren: Internationale Literatur im Verlag Volk und Welt Berlin* 8 (1988): 14–15.
- Molière. *Die Schule der Ehemänner: Lustspiel in drei Aufzügen*. Translated by Emilie Schroeder. Leipzig: Reclam, 1870.
- Mommsen, Katharina. "Goethe und China in ihren Wechselbeziehungen." In *Goethe und China, China und Goethe: Bericht des Heidelberger Symposions*, edited by Günther Debon and Adrian Hsia. Bern and New York: Peter Lang, 1985.

- Moreto, Agustín. *Donna Diana: Lutspiel in drei Aufzügen*. Translated by Joseph Schreyvogel. Leipzig: Reclam, 1867.
- Moretti, Franco. "Conjectures on World Literature." *New Left Review*, no. 1 (2000): 54–68.
- . "Goethe's Faust as a Modern Epic." In *Faust: A Tragedy: Interpretive Notes, Contexts, Modern Criticism*, edited by Walter Arndt and Cyrus Hamlin, 611–634. New York: W. W. Norton, 2001.
- Mpe, P. "The Role of the Heinemann African Writers Series in the Development and Promotion of African Literature." *African Studies* 58, no. 1 (1999): 105–122.
- Mufti, Aamir. "Erich Auerbach and the Death and Life of World Literature." In *The Routledge Companion to World Literature*, edited by Theo D'haen, David Damrosch, and Djelal Kadir, 71–80. Milton Park, England, and New York: Routledge, 2012.
- . *Forget English! World Literatures and Orientalisms*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2016.
- Müller, Friedrich Max. "Aus einem Briefe von Dr. Max Müller." *Zeitschrift der deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, no. 3 (1849): 120–121.
- Mundt, Theodor. *Geschichte der Literatur der Gegenwart*. Berlin: M. Simion, 1842.
- Murti, Kamakshi P. *India the Seductive and Seduced "Other" of German Orientalism*. Westport, CT: Greenwood Press, 2001.
- Narang, Gopi Chand. *Amira Khusaro ka Hindavi Kavya: Springara Sangraha ki Barlina Prati sabita*. New Delhi: Simanta Prakasana, 1990.
- Nasché, Eduard. *Handbuch der Geschichte der Weltliteratur*. Berlin: Bard, 1900.
- Nationalsozialistische Deutsche Arbeiter-Partei, and Reichsparteitag. *Nürnberg 1933 eine Sammlung der wichtigsten Reden auf dem Parteitag der Nationalsozialistischen deutschen Arbeiter-Partei vom 30. August bis 3. September 1933. Mit 22 Abbildungen*. Berlin: Zentralverlag, 1933.
- Neue Zürcher Zeitung. "Der Dieb und die Hunde: Nobelpreis für Nagib Machfus." *Der Bücherkarren: Internationale Literatur im Verlag Volk und Welt Berlin*, no. 7 (1988): 13.
- O'Donnell, James J. "Engaging the Humanities: The Digital Humanities." *Daedalus* 138, no. 1 (Winter 2009): 99–104.
- Olson, Michael P. *The Odyssey of a German National Library: A Short History of the Bayerische Staatsbibliothek, the Staatsbibliothek zu Berlin, the Deutsche Bücherei, and the Deutsche Bibliothek*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1996.
- Oriental Translation Fund. *Oriental Translation Fund, Report of the Proceedings of the Second General Meeting of the Subscribers to the Oriental Translation Fund: With the Prospectus, Report of the Committee and Regulations*. London: J. L. Cox, 1829.

- . *Report of the Proceedings of the First General Meeting of the Subscribers to the Oriental Translation Fund: With the Prospectus, Report of the Committee, and Regulations*. London: J. L. Cox, 1828.
- . *Report of the Proceedings of the Third General Meeting of the Subscribers to the Oriental Translation Fund: With the Prospectus, Report of the Committee, and Regulations*. London: J. L. Cox, 1830.
- Pamuk, Orhan. *Benim Adım Kırmızı*. Istanbul: İletişim, 1998.
- . “Dünya Edebiyatı.” In *Öteki renkler: seçme yazılar ve bir hikaaye*, 203–204. Istanbul: İletişim, 1999.
- . *Kar*. Istanbul: İletişim, 2002.
- . *My Name Is Red*. Translated by Erdağ M. Göknar. New York: Alfred A. Knopf, 2001.
- . *The New Life*. Translated by Güneli Gün. New York: Vintage International, 1998.
- . *Other Colors: Essays and a Story*. Translated by Maureen Freely. New York: Alfred A. Knopf, 2007.
- . *Snow*. Translated by Maureen Freely. New York: Alfred A. Knopf, 2004.
- . *Yeni Hayat*. Istanbul: İletişim, 1994.
- Patterson, Maureen L. P. “The South Asian P. L. 480 Library Program, 1962–1968.” *Journal of Asian Studies* 28, no. 4 (1969): 743–754.
- Payr, Bernhard. “Deutsch-französische Begegnungen in dem deutschen Roman 1937.” *Weltliteratur: Romane, Erzählungen und Gedichte aller Zeiten und Völker* 31 (April 1938).
- Pernau, Margrit. “Entangled Translations: The History of Delhi College.” In *The Delhi College: Traditional Elites, the Colonial State, and Education Before 1857*, edited by Margrit Pernau, 1–34. New Delhi: Oxford University Press, 2006.
- Piper, Andrew. *Dreaming in Books: The Making of the Bibliographic Imagination in the Romantic Age*. Chicago: University of Chicago Press, 2009.
- Piroux, Lorraine. *Moins que livres: essai sur l'illisibilité, du livre des Lumières à la boîte de Cornell*. Québec: Éditions Nota bene, 2010.
- Pizer, John David. *The Idea of World Literature: History and Pedagogical Practice*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2006.
- Plenzdorf, Ulrich. *Die neuen Leiden des jungen W.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1976.
- Pollatschek, Walther. *Friedrich Wolf: Eine Biographie*. Berlin: Aufbau-Verlag, 1963.
- Pollock, Sheldon I. *The Language of the Gods in the World of Men: Sanskrit, Culture, and Power in Premodern India*. Berkeley: University of California Press, 2006.
- Prawer, S. S. *Karl Marx and World Literature*. Oxford: Clarendon Press, 1976.

- Procházka, Stephen. "Aloys Sprenger: Orientalist." In *Österreichisches biographisches Lexikon 1815–1950*, 13:49. Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2007.
- Publishers Weekly: The American Book-Trade Journal*. "International Statistics of Book Production 1927." January 21, 1928, 241–253.
- Puchner, Martin, ed. *The Norton Anthology of World Literature*. New York: W. W. Norton, 2012.
- Pundt, Alfred G. *Arndt and the Nationalist Awakening in Germany*. New York: Columbia University Press, 1935.
- Pushkin, Aleksandr Sergeevich. *Der Gefangene Im Kaukasus. Frei Nach Dem Russischen . . . von A. Seubert. [In Verse.]*. Translated by Adolf Friedrich Seubert. Leipzig: Reclam, 1873.
- . *Onegin. Roman in Versen. Frei aus dem Russischen des Alexander Puschkin*. Translated by Adolf Friedrich Seubert. Leipzig: Reclam, 1900.
- Racine, Jean. *Phädra: Trauerspiel in fünf Aufzügen*. Translated by Friedrich von Schiller. Leipzig: Reclam, 1868.
- Raddatz, Fritz J. *Die Zeit-Bibliothek der 100 Sachbücher*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984.
- Radek, Karl. "Karl Radek: Contemporary World Literature and the Tasks of Proletarian Art (August 1934)." Marxist Internet Archive, 2004. <http://www.marxists.org/archive/radek/1934/sovietwritercongress.htm>.
- Ramanujan, A. K. "Three Hundred Ramayanas." In *Many Ramayanas: The Diversity of a Narrative Tradition in South Asia*, edited by Paula Richman, 22–48. Berkeley: University of California Press, 1991.
- Rausse, Hubert. *Die Welt-Literatur: Spanische Novellen. Die Welt-Literatur: Die besten Romane und Novellen aller Zeiten und Völker 1*. Regensburg and Leipzig: Verlag der Weltliteratur / Habel und Naumann, 1923.
- Reclam. "Lesestoffe für den Literaturunterricht im Schuljahr 1959–60." In *Das Reclam-Buch*, 14:12–13. Leipzig: Reclam, 1960.
- . *Reclam Katalog 1904*. Leipzig: Philipp Reclam jun., 1904. Deutsches Buch- und Schrift Museum, Leipzig, Archiv Verlagsgeschichte.
- . *Reclam Katalog 1949*. Leipzig: Philipp Reclam jun., 1949. Deutsches Buch- und Schrift Museum, Leipzig, Archiv Verlagsgeschichte.
- . *Reclam Katalog 1953*. Leipzig: Philipp Reclam jun., 1953. Deutsches Buch- und Schrift Museum, Leipzig, Archiv Verlagsgeschichte.
- . *Reclam Katalog 1956*. Leipzig: Philipp Reclam jun., 1956. Deutsches Buch- und Schrift Museum, Leipzig, Archiv Verlagsgeschichte.
- . *Reclam Katalog 1957*. Leipzig: Philipp Reclam jun., 1957. Deutsches Buch- und Schrift Museum, Leipzig, Archiv Verlagsgeschichte.
- . *Reclam Katalog 1958*. Leipzig: Philipp Reclam jun., 1958. Deutsches Buch- und Schrift Museum, Leipzig, Archiv Verlagsgeschichte.

- . *Reclam Katalog 1959*. Leipzig: Philipp Reclam jun., 1959. Deutsches Buch- und Schrift Museum, Leipzig, Archiv Verlagsgeschichte.
- . *Reclam Katalog 1960*. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1960. Deutsches Buch- und Schrift Museum, Leipzig, Archiv Verlagsgeschichte.
- . *Reclams Universal-Bibliothek: Neuauflagen und Neuerscheinungen seit 1945*. Leipzig: Philipp Reclam jun., 1952. Deutsches Buch- und Schrift Museum, Leipzig, Archiv Verlagsgeschichte.
- Reclam, Ernst. "Brief an Hermann Hesse: 8. Juli 1929," July 8, 1929. Deutsches Literaturarchiv, Marbach.
- Reher, Werner. "Soziologische Streifzüge durch englische Romane." *Die Weltliteratur: Berichte, Leseproben und Wertung*, no. 7 (July 1941): 180–183.
- Reichsschrifttumskammer. *Jahresliste des schädlichen und unerwünschten Schrifttums*. Leipzig: Ernst Hedrich Nachs Verlag, 1939.
- . "Literarische Übersetzungen." *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel*, no. 122 (May 28, 1938): 498.
- Reschke, Thomas. "Bücher haben die Wende von 1989 mit vorbereitet." In *Fenster zur Welt: Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk und Welt*, edited by Simone Barck and Siegfried Lokatis, 15–30. Berlin: Links, 2003.
- Rice, Yael. "A Persian Mahabharata: The 1598–1599 Razmnama." *Manoa* 22, no. 1 (2010): 125–131.
- Robbins, Louise. "American Libraries and the Freedom to Read." In *Bibliotheken, Bücher und andere Medien in der Zeit des Kalten Krieges*, edited by Peter Vodosek and Wolfgang Schmidt, 115–131. Wiesbaden: Harrassowitz, 2005.
- . *The Dismissal of Miss Ruth Brown: Civil Rights, Censorship, and the American Library*. Norman: University of Oklahoma Press, 2000.
- Roth, R. "Nachricht über etliche indische Handschriften und Drucke." *Zeitschrift der deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, no. 1 (1847): 199–201.
- Ruben, Walter. "Rabindranath Tagore: Indiens grosser Humanist." *Der Bücherkarren: internationale Literatur im Verlag Volk und Welt Berlin*, no. 1 (1961): 5–6.
- Rumpf, Walter. "Die Volksbüchereien." In *Die Welt des Buches, eine Kunde vom Buch*, edited by Hellmuth Langenbucher, 224–234. Ebenhausen bei München: Wilhelm Langewiesche-Brandt, 1938.
- Ruppert, Hans, and Goethe-Nationalmuseum. *Goethes Bibliothek: Katalog*. Weimar: Arion Verlag, 1958.
- Said, Edward W. *Orientalism*. New York: Vintage Books, 1994.
- Salinger, J. D. *Der Fänger im Roggen: Roman*. Translated by Heinrich Böll and Irene Muehlon. Cologne: Kiepenheuer und Witsch, 1962; repr. Volk und Welt, 1965.

- Savinje, Bas. "The European Library: Annual Reports and Accounts 2013." The Hague: The European Library, 2013.
- Scherr, Johannes. *Bildersaal der Weltliteratur aus dem Literaturschatz der Morgenländer, der Alten, etc. ausgewählt, systematisch geordnet*. Stuttgart: A. Becher, 1848.
- Schiller, Dieter. "Vom 'Mamlock' zum 'Beaumarchais': Friedrich Wolf im Exil 1933 bis 1940." In *Friedrich Wolf 2003: Zum 50. Todestag Friedrich Wolfs: Beiträge zu den Friedrich-Wolf-Kulturtagen 2003 in Berlin, Lebnitz und Potsdam*, edited by Thomas Naumann, 61–75. Lehnitz: Friedrich-Wolf-Gesellschaft, 2003.
- Schimmel, Annemarie. *German Contributions to the Study of Indo-Pakistani Linguistics*. Hamburg: German-Pakistan Forum, 1981.
- Schlegel, August Wilhelm von. *Bhagavad-Gita, id est Thespion melos sive almi Krishnae et Arjunae colloquium de rebus divinis, Bharateae episodium*. Bonn, 1823.
- . "German Oriental Literature: Professor Schlegel's Prospectus." *Asiatic Journal and Monthly Register for British India and Its Dependencies* 17 (January 1824): 52–53.
- Schlösser, Anselm. "Die englisch-amerikanische Invasion." *Die Weltliteratur: Berichte, Leseproben und Wertung*, no. 5 (May 1940): 70–74.
- Schröter, Erich. "Vom Zusammenbruch zu neuen Aufgaben." *Der Volksbibliothekar Zeitschrift für den Volksbücherei-Praxis* 1, no. 1 (1947, 1946): 5–13.
- . "Zur Kritik der Bücherbestände." *Der Bibliothekar: Zeitschrift für die Bücherei-Praxis* 4, no. 8 (1950): 402–406.
- Schuckov, G. "Ein Befehl Marschall Schukows." *Der Volksbibliothekar: Zeitschrift für den Volksbücherei-Praxis* 1, no. 1 (October 1946): 14.
- Schultz, Klaus. "Früchte des Zorns: Zur Literatur des anderen Amerika." *Der Bücherkarren: Internationale Literatur im Verlag Volk und Welt Berlin*, no. 3 (1964): 3–4.
- Schulz, Gerd. "Das Klassikerjahr 1867 und die Gründung von Reclams Universal-Bibliothek." In *Reclam 125 Jahre Universal-Bibliothek, 1867–1992: Verlags- und kulturgeschichtliche Aufsätze*, edited by Dietrich Bode, 11–28. Stuttgart: Reclam, 1992.
- Schwabe, Johann Joachim. *Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, welche bis itzo in verschiedenen Sprachen von allen Völkern herausgegeben worden: Worinnen der wirkliche Zustand aller Nationen vorgestellt, und das Merkwürdigste, Nützlichste und Wahrhaftigste in Europa, Asia, Africa und America enthalten ist; Mit nöthigen Landkarten und mancherley Abbildungen* 9. Leipzig: Arkstee und Merkus, 1751.
- Seyhan, Azade. *Writing Outside the Nation*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2001.



- Sontag, Susan. "Literature Is Freedom." In *At the Same Time: Essays and Speeches*, edited by Paolo Dilonardo and Anne Jump, 192–209. New York: Farrar, Straus, and Giroux, 2007.
- Spivak, Gayatri Chakravorty. *A Critique of Postcolonial Reason: Toward a History of the Vanishing Present*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1999.
- . *Death of a Discipline*. New York: Columbia University Press, 2003.
- . "The Stakes of a World Literature." In *An Aesthetic Education in the Era of Globalization*, 455–466. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2012.
- Sprenger, Aloys. *A Catalogue of the Arabic, Persian and Hindu'sta'ny Manuscripts, of the Libraries of the King of Oudh, Compiled under the Orders of the Government of India. Vol. 1, Containing Persian and Hindu'sta'ny Poetry*. Calcutta: J. Thomas, 1854.
- . *A Catalogue of the Bibliotheca Orientalis Sprengeriana*. Giessen: W. Keller, 1857.
- . *Dr. Halm und die Bibliotheca Sprengeriana*. Heidelberg: N. Adlon, 1857.
- . "Literaturbericht aus Ostindien." *Zeitschrift der deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, no. 3 (1849): 344–357.
- . "Über eine Handschrift des ersten Bandes des Kitáb Tabaqát al-Kabyr vom Sekretär des Wáqidy." *Zeitschrift der deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, no. 3 (1849): 450–455.
- St. John, John Richard. *William Heinemann: A Century of Publishing, 1890–1990*. London: Heinemann, 1990.
- Staatliche Landesfachstelle für Volksbüchereiwesen Sachsen. *Liste Verbotener Und Nicht Erwünschter Schriften*. Dresden: Staatliche Landesfachstelle für Volksbüchereiwesen-Sachsen, 1934.
- Steinmetz, George. *The Devil's Handwriting: Precoloniality and the German Colonial State in Qingdao, Samoa, and Southwest Africa*. Chicago: University of Chicago Press, 2007.
- Stephen, Leslie. *Hours in a Library*. London: Folio Society, 1991.
- Strich, Fritz. *Goethe and World Literature*. Translated by C. A. M. Sym. London: Routledge and K. Paul, 1949.
- . *Goethe und die Weltliteratur*. Bern: A. Francke, 1946.
- Strothmann, Dietrich. *Nationalsozialistische Literaturpolitik: Ein Beitrag zur Publizistik im Dritten Reich. 2. Auflage*. Bonn: H. Bouvier, 1963.
- Studentowsky, Werner. "Partei und Volksbücherei." *Die Bücherei: Zeitschrift der Reichsstelle für das Volksbüchereiwesen* 7/8, no. 4 (1937): 289–294.
- Summarische Beschreibung der ganzen Welt: von den vier Theilen der Erden Asia, Europa, Afrika und Amerika; was in der ganzen Welt an allen Orten und*

- Enden für merkwürdige Sachen zu sehen und zu finden; wie auch von den vier Elementen, wober die Winde kommen, von Erdbeben, Finsternissen, Sonn und Mond, von allen Geschöpfen Gottes, und wie alle Creaturen erschaffen.* Augsburg: n.p., 1750.
- Tagore, Rabindranath. "Shakuntala." In *Rabindranath Tagore: Selected Writings on Literature and Language*, edited by Sukanta Chaudhuri and Sisir Kumar Das, translated by Sukanta Chaudhuri, 237–251. New Delhi and New York: Oxford University Press, 2001.
- Tatlock, Lynne. "The Book Trade and 'Reading Nation' in the Long Nineteenth Century." In *Publishing Culture and the "Reading Nation": German Book History in the Long Nineteenth Century*, edited by Lynne Tatlock, 1–21. Rochester, NY: Camden House, 2010.
- Taylor, William. "Analysis of the McKenzie Manuscripts Deposited at the Madras College Library." *Journal of the Asiatic Society*, no. 75 (March 1838): 173–192.
- Thapar, Romila. "Orientalism, German Romanticism, and the Image of Sakuntala." In *Śakuntalā: Texts, Readings, Histories*, 197–217. London: Anthem Press, 2002.
- . *Somanatha, the Many Voices of a History*. New Delhi and New York: Penguin, Viking, 2004.
- Thomik, Josef. *Nationalsozialismus als Ersatzreligion: Die Zeitschriften "Weltliteratur" und "Die Weltliteratur" (1935/1944) als Träger nationalsozialistischer Ideologie: Zugleich ein Beitrag zur Affäre Schneider/Schwerte*. Edited by Josef Schreier. Aachen: Einhard, 2009.
- Thomsen, Mads Rosendahl. *Mapping World Literature: International Canonization and Transnational Literatures*. London and New York: Continuum, 2008.
- Tomer, Christinger. "Digital Libraries in Public Libraries." Edited by Miriam A. Drake. *Encyclopedia of Library and Information Science*. New York: Marcel Dekker, 2003: 884–891.
- Tschörtner, Heinz-Dieter. "Der Bücherkarren—Eine Literaturzeitschrift als Werbeblatt." In *Fenster zur Welt: Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk und Welt*, edited by Simone Barck and Siegfried Lokatis, 15–30. Berlin: Links, 2003.
- Tsu, Jing. "National Literature and World Literature." In *The Routledge Companion to World Literature*, edited by Theo D'haen, David Damrosch, and Djelal Kadir, 158–168. Milton Park, England, and New York: Routledge, 2012.
- Turgenev, Ivan Sergeevich. *Ein König Lear der Steppe . . . Aus dem Russischen von W. Lange*. Translated by Wilhelm Lange. Leipzig: Reclam, 1876.

- . *Väter und Söhne . . . Aus dem Russischen von W. Lange. Zweite Auflage, mit einem Nachwort des Verfassers.* Translated by Wilhelm Lange. Leipzig: Reclam, 1876.
- Ulbricht, Walter. "Reclam Katalog 1955." Leipzig: Reclam, 1955.
- . "Das Ziel der sozialistischen Erziehung: Auf dem V. Parteitag der SED." In *Das Reclam-Buch* 14. Leipzig: Reclam, 1960.
- Varma, Maha Devi. "Sahitya, Sanskriti aur Shaasan." In *Sambhaashana*, 38–43. Allahabad: Sahitya Bhavana, 1975.
- Veigl, Franz Xavier. *Gründliche Nachrichten über die Verfassung der Landschaft von Maynas, in Süd-Amerika, bis zum Jahre 1768.* Nürnberg: Johann Eberhard Zeh, 1798.
- Verhandlungen der ersten Versammlung deutscher und ausländischer Orientalisten in Dresden den 1. 2. 3. und 4. Oktober 1844.* Leipzig: W. Engelmann, 1845.
- Virgil. *Vergils Aeneide.* Translated by Johann Heinrich Voss. Leipzig: Reclam, 1870.
- Volkert, Hans-Joachim. "Der Autor von Weltrang: Salman Rushdie." *Der Bücherkarren: Internationale Literatur im Verlag Volk und Welt Berlin*, no. 4 (1990): 5.
- Vorstand des Allgemeinen Deutschen Schriftsteller Verbandes. "Eine deutsche Reichsbibliothek." *Das Magazin für die Literatur des In- und Auslandes: Kritisches Organ der Weltliteratur* 50, no. 21 (1881): 323–324.
- Wagner, Georg. "Ein 'Abendländer in der neuen Welt': Gespräch mit Thornton Wilder." *Freude an Büchern: Monatshefte für Weltliteratur* 4, no. 3 (1953): 128–138.
- Wagner-Dittmar, Christine. "Goethe und die chinesische Literatur." In *Studien zu Goethes Alterswerken*, edited by Erich Trunz, 122–228. Frankfurt am Main: Athenäum-Verlag, 1971.
- Walkowitz, Rebecca L. *Born Translated: The Contemporary Novel in an Age of World Literature.* New York: Columbia University Press, 2015.
- . "The Location of Literature: The Transnational Book and the Migrant Writer." *Contemporary Literature* 47, no. 4 (2006): 527–545.
- Wallace, R. G., and F. L. Rhode. *Denkwürdigkeiten Indiens enthaltend eine kurze geographische Beschreibung von Ost-Indien; nebst einer gedrängten Geschichte Hindostans von den frühesten Zeitaltern bis zu Ende der Marquis Hastingschen Verwaltung im Jahre 1823.* Frankfurt am Main: Wilmans, 1826.
- Walser, Martin. *In Goethes Hand: Szenen aus dem 19. Jahrhundert.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1982.
- Weber, Jürgen. "Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Bestandbeschreibung 2.11." In Fabian, *Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland, Österreich und Europa: Herzogin Anna Amalia Bibliothek*, 2003. [http://fabian.sub.uni-goettingen.de/fabian?Herzogin\\_Anna\\_Amalia\\_Bibliothek](http://fabian.sub.uni-goettingen.de/fabian?Herzogin_Anna_Amalia_Bibliothek).

- Weidhaas, Peter. *Und kam in die Welt der Büchermenschen: Erinnerungen*. Berlin: Links, 2007.
- . *Zur Geschichte der Frankfurter Buchmesse*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003.
- Weinrich, Harald. "Chamisso, Chamisso Authors, and Globalization." Translated by Marshall Brown and Jane K. Brown. *PMLA* 119, no. 5 (October 1, 2004): 1336–1346.
- Wellek, René, and Austin Warren. *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace, 1949.
- Die Welt-Literatur: Die besten Romane und Novellen aller Zeiten und Völker*.
- "Die Sammlung': Neue Folge der Weltliteratur." No. 21 (1924): 45–46.
- . "E. T. A. Hoffmann: Einführung." No. 37 (1916): 1.
- . "François Gayot de Pitaval: Einführung." No. 14 (1917): 1.
- . "Schickt die 'Welt-Literatur' ins Feld: Sie bringt die besten Romane und Novellen aller Zeiten und Völker." No. 13 (1916): 12.
- . "Die 'Welt-Literatur' als Geschenk für Soldaten und Offiziere." No. 13 (1916): 12.
- Die Welt-Literatur: Jede Woche ein Werk: Die besten Romane und Novellen aller Zeiten und Völker*. "Ankündigung 1." No. 52 (1919): 17.
- . "Ankündigung 2." No. 11 (1921): 9.
- . "Anzeige 1." No. 14 (1917): 6.
- . "Anzeige 2." No. 24 (1917): 10.
- . "Lob für Die Welt-Literatur 1." No. 36 (1917): 10.
- . "Lob für Die Welt-Literatur 2." No. 12 (1920): 12.
- Weltliteratur: Romane, Erzählungen und Gedichte aller Zeiten und Völker*. "Benito Mussolini." No. 30 (March 1938).
- . "Deutsche Dichtung in Österreich 1." No. 32 (May 1938).
- . "Deutsche Dichtung in Österreich 2." No. 33 (June 1938).
- . "Norwegische Literatur." No. 2 (November 1935).
- . "Polnische Literatur." No. 6 (March 1936).
- . "Schicksal an der Memel." No. 1 (October 1935): 1–2.
- . "Sudetendeutsche Dichtung." No. 35 (August 1938).
- . "Südslavisches Schrifttum." No. 9 (June 1936).
- . "Ungarische Dichtung." No. 18 (March 1937).
- . "Zu den Auslandsheften der Weltliteratur." No. 9 (June 1936): 129.
- Werder, Peter von. "Nordamerikanische Romane." *Die Weltliteratur: Berichte, Leseproben und Wertung*, nos. 3–4 (April 1944): 32–36.
- Werner, Meike. "Modern Jena as a Model of Cultural Regeneration in Wilhelmine Germany." *Journal of the History of Ideas* 74, no. 2 (2013): 267–288.
- . *Moderne in der Provinz: Kulturelle Experimente im Fin de Siècle Jena*. Göttingen: Wallstein, 2003.

- Wezler, Albrecht, trans. *Nala und Damayanti; eine Episode aus dem Mahabharata*. Stuttgart: Philipp Reclam, 1965.
- Whitmire, Ethelene. *Regina Anderson Andrews: Harlem Renaissance Librarian*. Urbana: University of Illinois Press, 2014.
- Wiegler, Paul. *Geschichte der fremdsprachigen Weltliteratur*. Munich: E. Heimeran, 1933.
- . *Geschichte der Weltliteratur: Dichtung fremder Völker*. Berlin: Ullstein, 1920.
- Wienbarg, Ludolf. "Goethe und die Weltliteratur." *Literarische und kritische Blätter der Börsen-Halle*, no. 1011 (March 2, 1835): 204–207.
- Wilhelm, Richard, ed. *Chinesische Volksmärchen*. Translated by Richard Wilhelm. Jena: E. Diederichs, 1914.
- Winckler, Lutz. "Bibliotheken für neue Leser? Zur Literaturpolitik in der Sowjetisch Besetzten Zone und der frühen DDR." In *Dialektik des Anfangs: Spiele des Lachens, Literaturpolitik in Bibliotheken: Über Texte von Heiner Müller, Franz Fühmann, Stefan Heym*, edited by Paul Gerhard Klussmann and Heinrich Mohr, 91–108. Bonn: Bouvier Verlag, 1986.
- . *Kulturelle Erneuerung und gesellschaftlicher Auftrag: Zur Bestandspolitik der öffentlichen Bibliotheken und Betriebsbüchereien in der SBZ und DDR 1945 bis 1951*. Tübingen: M. Niemeyer, 1987.
- Wolf, Friedrich. "Faschistische und Antifaschistische Dramaturgie im Westen." In *Aufsätze 1919–1944*, edited by Else Wolf and Walther Pollatschek, 335–361. Berlin: Aufbau-Verlag, 1967.
- Wright, Alex. *Cataloging the World: Paul Otlet and the Birth of the Information Age*. Oxford and New York: Oxford University Press, 2014.
- Würffel, Reinhard. "Schwerter Verlag." *Würffels Signete-Lexikon über 4500 deutschsprachige Verlage, 11000 Signete*. Berlin: Grotesk-Verlag, 2010.
- Wüst, Walther. "Indogermanische Bekenntnisse." *Die Weltliteratur: Berichte, Leseproben und Wertung* 7 (July 1942): 134–142.
- Yashin, Veli N. "Euro(tro)pology Philology, World Literature, and the Legacy of Erich Auerbach." *Yearbook of Comparative Literature* 57 (May 2011): 269–290.
- Yildiz, Yasemin. *Beyond the Mother Tongue: The Postmonolingual Condition*. New York: Fordham University Press, 2013.
- Zaunert, Paul, ed. *Deutsche Märchen seit Grimm*. Jena: E. Diederichs, 1922.
- Zeco, Munevera. "Research Notes: The National and University Library of Bosnia and Herzegovina during the Current War." Translated by William B. Tomljanovich. *Library Quarterly* 66, no. 3 (1996): 294–301.
- Zeitschrift der deutschen Morgenländischen Gesellschaft*. "A. Sprengers neuste Leistungen." No. 3 (1849): 359–360.
- . "Eine orientalische Bibliothek in Rhodus." No. 3 (1849): 120.