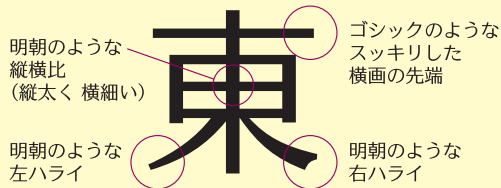


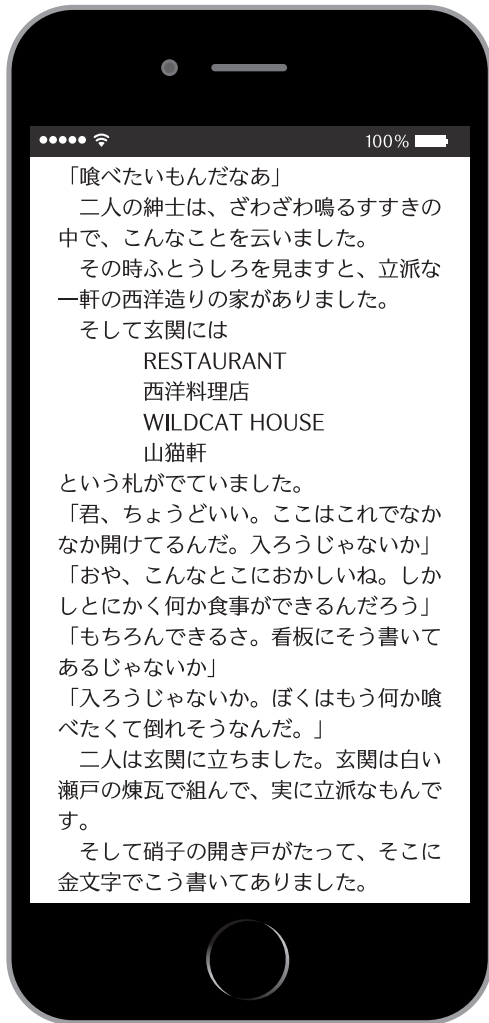
●特徴

「柔らかく美しいエレメント」



「ラインが揃い、読みやすい仮名」

「美しく、モダンな欧文」



ミンゴ M 8pt

ミンゴ ファミリー 5 ウェイト

15pt

●イワタミンゴ M

あめつちほしそらアメツチホシソラ
愛粟永海岩国今春色神青東道美風力
ABCDEFGFG abcdefg 0123456789

●イワタミンゴ D

あめつちほしそらアメツチホシソラ
愛粟永海岩国今春色神青東道美風力
ABCDEFGFG abcdefg 0123456789

●イワタミンゴ B

あめつちほしそらアメツチホシソラ
愛粟永海岩国今春色神青東道美風力
ABCDEFGFG abcdefg 0123456789

●イワタミンゴ E

あめつちほしそらアメツチホシソラ
愛粟永海岩国今春色神青東道美風力
ABCDEFGFG abcdefg 0123456789

●イワタミンゴ H 新発売

あめつちほしそらアメツチホシソラ
愛粟永海岩国今春色神青東道美風力
ABCDEFGFG abcdefg 0123456789

●新聞専用書体としてイワタミンゴ NP シリーズもあります

タテとヨコ
文字の構造も長い歴史の間
でタテ読みヨコ読みどちら
かに適するように発達してい
るものである。日本の文字は
上から下へ読むから、視線に
直角に交差する横線が中心
になる。読むにはつよい刺激
が必要なわけで、それには視
線の方向と直角に交わる線が
もつとも有効だからである。
そこから、一、二、三という
数字が生まれる。構造はまっ
たく同じだが、ローマ数字が
I、II、IIIとなつてはきわめて
合理的だ。(こういうふうなタ
テにすると、ローマ数字は和
数字をヨコ組みにしたのと同

タイトル：ミンゴ M 16pt 本文：ミンゴ M 9pt
外山滋比古「日本の文章」より

フォント仕様

イワタミンゴ M/D/B/E/H

OpenType フォント (Mac/Windows)
Adobe-Japan1-4 準拠 (15,444文字)

1 ウェイト 1 書体価格 18,000円 (税別)

TrueType フォント (Windows)

JIS X0208-90 第1・第2水準・非漢字

1 ウェイト 1 書体価格 9,000円 (税別)

イワタミンゴは株式会社イワタの登録商標です。掲載されている会社名、商品名、サービス名、ロゴは各社の商標または登録商標です。本書の一部または全部の無断転載を禁止します。本書の内容は予告なく変更することがあります。

イワタ 株式会社イワタ

101-0032 東京都千代田区岩本町 3-2-9
Tel. 03-5820-3169
Fax. 03-5820-3174
E-mail info@iwatafont.co.jp
www.iwatafont.co.jp