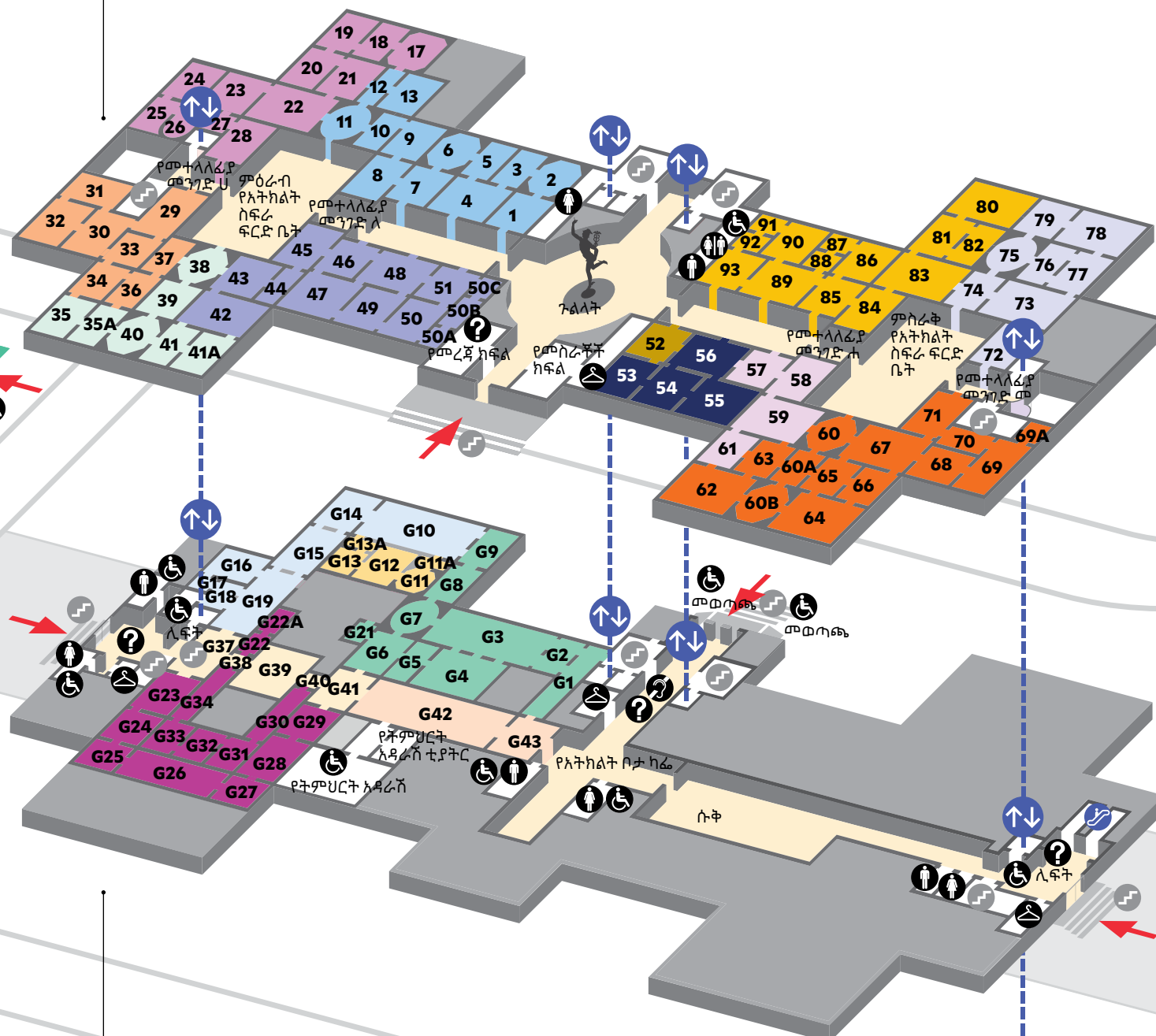


የምዕራብ ሕንፃ (West Building)

የምስራቅ ሕንፃ (East Building)

ዋና ደረጃ (Main Floor)

- 1-13** ከ13ኛው- እስከ 16ኛው-ክፍለ ዘመን የጣሊያን ሥዕሎች እና ቅርጻ ቅርጾች
- 17-28** የ16ኛው-ክፍለ ዘመን የጣሊያን፣ የፈረንሳይ እና የስፔን ሥዕሎች፣ ቅርጻ ቅርጾች እና የጌጣጌጥ ጥበቦች
- 29-34** ከ17ኛው- እስከ 18ኛው-ክፍለ ዘመን የጣሊያን፣ የስፔን እና የፈረንሳይ ሥዕሎች
- 35-35A** ከ15ኛው- እስከ 16ኛው-ክፍለ ዘመን ኔዘርላንድኛ እና የጀርመን ሥዕሎች እና ቅርጻ ቅርጾች
- 38-41A** የ17ኛው-ክፍለ ዘመን የደቡብ እና ፍላሚኒ ሥዕሎች
- 42-51** የ18ኛው- እና የ19ኛው-ክፍለ ዘመን የስፔን እና የፈረንሳይ ሥዕሎች
- 52** የ18ኛው- እና የ19ኛው-ክፍለ ዘመን የስፔን እና የፈረንሳይ ሥዕሎች
- 53-56** የ18ኛው- እና የ19ኛው-ክፍለ ዘመን መጀመሪያ የፈረንሳይ ሥዕሎች እና ቅርጻ ቅርጾች
- 57-59** እንግሊዝ ሥዕሎች እና ቅርጻ ቅርጾች
- 60-60B** የአሜሪካ ሥዕሎች እና ቅርጻ ቅርጾች
- 62-71** የ19ኛው- ክፍለ ዘመን የፈረንሳይ ሥዕሎች
- 80-93** የ19ኛው- ክፍለ ዘመን የፈረንሳይ ሥዕሎች
- 72-79** ልዩ ኤግዚቢሽኖች



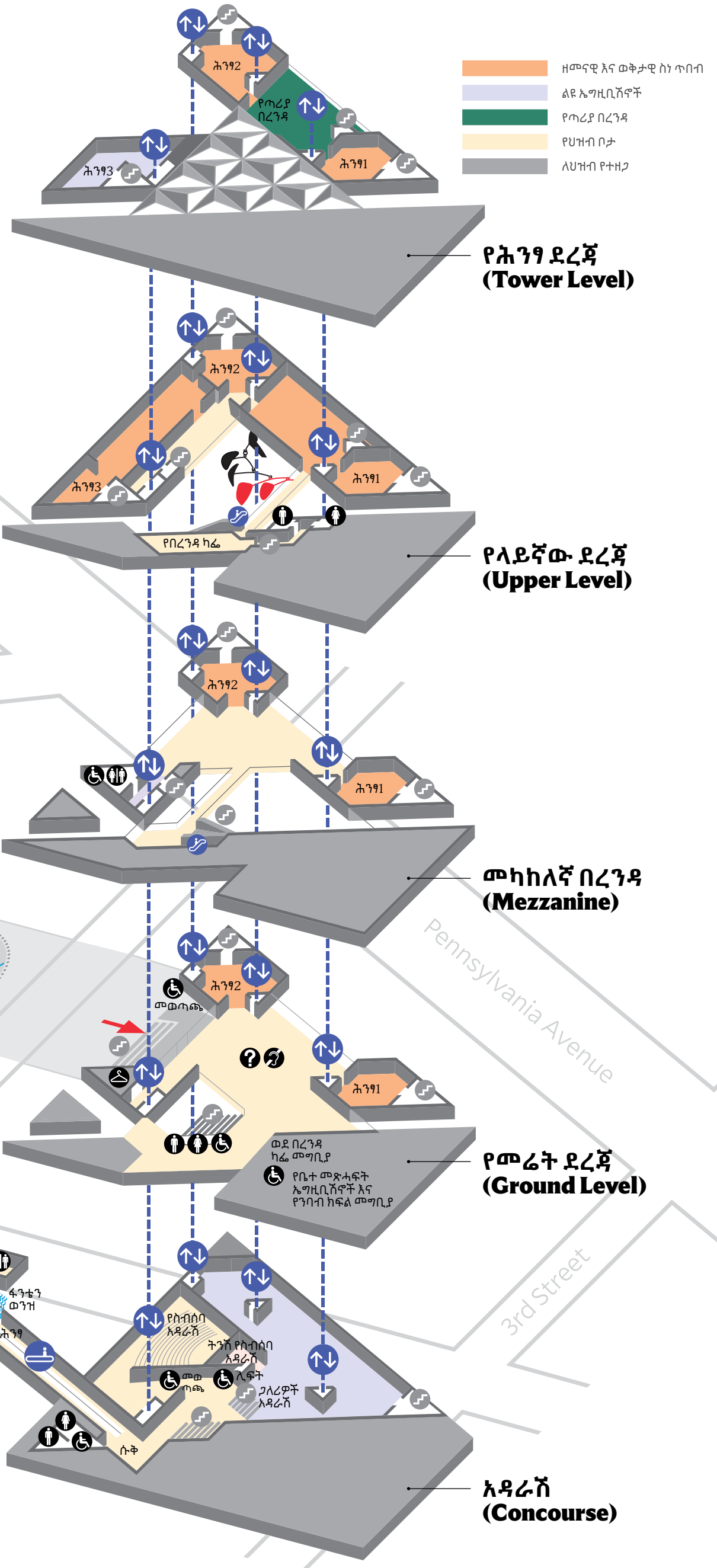
ግራውንድ ፍሎር (Ground Floor)

- G1-G9** የ19ኛው- እና የ20ኛው-ክፍለ ዘመን ቅርጻ ቅርጾች እና ሥዕሎች
- G11-G13A** የ17ኛው እና የ18ኛው-ክፍለ ዘመን ቅርጻ ቅርጾች፣ የጌጣጌጥ ጥበቦች እና ሥዕሎች
- G10** የመካከለኛው ዘመን፣ ህዳሴ፣ እና ባሮክ ቅርጻ ቅርጾች እና የጌጣጌጥ ጥበብ
- G22-G34** ልዩ ኤግዚቢሽኖች
- G42-G43** የአሜሪካ ጌጣጌጥ ጥበቦች እና ሥዕሎች
- የህዝብ ቦታ
- ለህዝብ የተዘጋ

መገልገያዎች

- ወንዶች
- ሴቶች
- ቤተሰብ
- የፍተሽ ክፍል
- መረጃ
- የማዳመጥ መሣሪያ
- ኤተሔም
- ተደራሽ
- ሊፍት
- መውጣጫ
- የሚንቀሳቀስ የአግረኛ መንገድ
- ደረጃዎች
- የውጭ መግቢያ

አባካፍ የጥበብ ሥራዎችን አትጎኑ
 ቅሻሻ፣ እርጥበት እና ሌሎች በእጅ ላይ ያሉ በካይ ንጣፎችን ሊበክሉ ወይም ያበላሹ ይቸላሉ። የጥበብ ስራዎችን እንድንጠብቅ እና የጋራ ቅርሶቻችንን ለመጠጠን ትውልድ እንድንጠብቅ እርግጥ።



የቅርጻቅርጽ የአትክልት ቦታ (Sculpture Garden)

7th Street

ብሔራዊ የገበያ ማዕከል (National Mall)

4th Street

Pennsylvania Avenue

3rd Street

National Gallery of Art- ብሔራዊ የጥበብ ጋለሪ

