

韓 国 語

(解答番号 ~)

第 1 問 次の問い(A～C)に答えよ。(配点 40)

A 発音に関する次の問い(問 1・問 2)に答えよ。

問 1 下線部の終声字(例：값の場合，ㅁの部分)の発音が他の三つと異なるものを，次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① 이 옷감은 빛깔이 참 곱네요.
- ② 인간으로 태어난 이상 값있는 일을 하고 싶다.
- ③ 나못있이 바람에 흔들리는 소리가 들린다.
- ④ 이 사업은 이익도 못 보고 빛만 늘어난다.

問 2 下線部の初声字ㄱの発音が他の三つと異なるものを，次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① 수도권 인구조사를 실시했다.
- ② 인권을 중시해야 한다.
- ③ 그 소설은 상하권이 있다.
- ④ 상품권으로 물건을 샀다.

B 次の問い(問1~5)の ~ に入れるのに最も適当なものを, それぞれ後の①~④のうちから一つずつ選べ。

問 1 여기 물냉면 네 나왔습니다.

- ① 공기 ② 그릇 ③ 잔 ④ 병

問 2 이렇게 될 거면 처리해 놓을 걸 그랬어요.

- ① 미리 ② 이미 ③ 이제 ④ 벌써

問 3 홍차나 커피는 엄청 좋아하는데 인삼차는 입에도 못 .

- ① 붙여요 ② 해요 ③ 마셔요 ④ 대요

問 4 이 컴퓨터 프로그램을 한번 자동으로 결과가 나와요.

- ① 올리면 ② 걸면 ③ 돌리면 ④ 틀면

問 5 짐이 무거우실 텐데 제가 역까지 드릴게요.

- ① 들어다 ② 들이다 ③ 들인다 ④ 든다

韓国語

C 次の問い(問1～3)において、それぞれ後の①～⑥の語句のうちから四つを選んで空所を補うと、与えられた日本語に相当する文になる。その場合、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ後の①～⑥のうちから一つずつ選べ。

問1 君が早く一人前になってくれたら私も安心なんだけどね。

네가 빨리 나도 안심하지.

- | | | |
|------|-------|--------|
| ① 해 | ② 몯을 | ③ 일인자가 |
| ④ 줘야 | ⑤ 되는데 | ⑥ 제 |

問2 産まれたばかりの鹿が立ち上がるなんて本当に不思議ですね。

정말 신기하네요.

- | | | |
|---------|-------|-------|
| ① 얼마 | ② 사슴이 | ③ 태어난 |
| ④ 일어서다니 | ⑤ 갓 | ⑥ 안 된 |

問3 この世の中には、上には上がいるというものだ。

이 세상에는 놈이 있는 법이다.

- | | | |
|------|-------|------|
| ① 위에 | ② 나는 | ③ 한층 |
| ④ 뛰는 | ⑤ 윗사람 | ⑥ 놈 |

韓国語

第2問 次の問い(A・B)に答えよ。(配点 50)

A 次の会話文を読み、後の問い(問1～5)に答えよ。

보현 : 와, 이런 스토리일¹⁾ 줄이야. 완전 감동인데.

재영 : 따라오길 잘했지? 지후 넌 어땠어?

지후 : 나쁘진 않았는데, 결말이²⁾ 마음에 안 들어. 어색하던 두 주인공이
마지막에 확 가까워지는가 싶더니 갑자기 끝나더라.

보현 : 난 길게 끌지 않아서 오히려 산뜻하고 좋던데.

지후 : 아니, 너무 현실감이 없잖아.

재영 : 그런 스토리라는 전제로 보는 거지. 근데 부모의 사랑을 자식들이
대신 이룬다는 발상이³⁾ 정말 고전적이면서도 신선한 거 같아.

보현 : 그러니까. 옛날 배경이 촌스럽지 않고, 과거의 남녀가 편지를 주고
받는 장면도 좋았어. 뭐랄까, 낡은 앨범 속의 흑백 사진을 보는 것
같은 느낌?

재영 : 오, 시적인데. 누가 시 동아리

12

보현 : 내가 좀 그렇긴 하지. 아, 그리고 둘이 오랜만에 만났는데 남자가
아픈 거 알고 여주인공이 울 때 나도 눈물 나더라.

지후 : 근데 남자가 다치게 된 게 여자가 준 선물 때문이잖아. 그거 찾으러
가다가 사고를 당해서. 결국 사랑을 지키려다 사랑을 못 이룬다는
게 좀 아이러니하지⁴⁾ 않아?

보현 : 듣고 보니 그렇네. 그때 진짜 안타까웠는데.

재영 : ⑭ 그런 게 관객의 마음을 끄는 설정이지. 야, 여섯 신데 어떻게 할
까?

지후 : 밥 먹으러 가자. 학교 정문 건너편에 한식집 새로 생겼던데.

보현 : 벌써 까먹었어? 그 한식집에서 저녁에 동아리 회식 있어서 오늘 너
희들 만나는 거 망설였잖아. 빨리 가야겠다.

재영 : 맞다, 그랬지. 근데 회식 자주 하네. 우리도 시 동아리나 들어갈까?

지후 : 시는 됐고, 한식집 어땠는지나 나중에 알려 줘. 괜찮으면 신입생 환
영회 거기서 하게.

- 1) 스토리 : 스토리ー
- 2) 결말 : 結末
- 3) 발상 : 発想
- 4) 아이러니하다 : 皮肉だ

問 1 この会話の状況として最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

11

- ① 오랜만에 만나 서로 안부를 묻는 상황
- ② 각자가 상상한 스토리를 소개하는 상황
- ③ 시 동아리 회식 장소를 찾아가는 상황
- ④ 같이 영화를 보고 나와 얘기하는 상황

問 2 12に入れるのに最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① 열심히 하는구나!
- ② 들어가랬나?
- ③ 아니랄까 봐.
- ④ 만들었다 했다.

韓国語

問 3 次の a ~ c は, 会話文で話題になっている「ストーリー」についての 3 人の見方を表したものである。それぞれ誰の見方か, 正しく結び付けたものを, 後の①~⑥のうちから一つ選べ。 13

- a. 스토리와 등장 인물의 감정에 공감한다.
- b. 장면 설정이나 구성을 중심으로 파악한다.
- c. 현실성을 따지고 이성적으로 생각한다.

- | | | | |
|---|------|------|------|
| ① | a 보현 | b 재영 | c 지후 |
| ② | a 재영 | b 보현 | c 지후 |
| ③ | a 지후 | b 재영 | c 보현 |
| ④ | a 보현 | b 지후 | c 재영 |
| ⑤ | a 재영 | b 지후 | c 보현 |
| ⑥ | a 지후 | b 보현 | c 재영 |

問 4 下線部⑭が指していることとして最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。 14

- | | |
|---------------|----------------|
| ① 전형적인 전개와 결말 | ② 고전적이고 신선한 소재 |
| ③ 세련된 옛날 배경 | ④ 예상과 어긋나는 내용 |

問 5 会話文の内容と一致するものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。 15

- ① 스토리의 결말에 대해 보현과 재영은 의견이 다르다.
- ② 보현은 이번에 친구들을 만날지 말지 고민했었다.
- ③ 지후는 새로 생긴 한식집에서 신입생 환영회를 한다.
- ④ 세 사람은 같은 동아리에 가입해서 활동하고 있다.

B 次の会話文とスマートフォンでのメッセージのやり取りを読み, 後の問い(問1~5)に答えよ。

사장 : 여보세요. 가람기확입니다.

현미 : 안녕하세요, 사장님. 오전에 전화드린 은현미입니다.

사장 : 아, 네. 제가 통화하고 바로 수정해서 ⑩ 파일을 메일로 보내 드렸어요.

현미 : 네, 잘 확인했는데 추가로 몇 가지 수정을 하고 싶어서. 17 전화로 설명을 드리는 게 좋을 것 같아서 연락드렸어요.

사장 : 어떤 부분요?

현미 : 앞면 초대 메시지 아랫부분에 신랑 신부 그림 있잖아요? 그걸 메시지 위쪽으로 보내고 싶어요. 가능할까요?

사장 : 물론이죠. 다른 건요?

현미 : 그리고 메시지 말인데요, 17 내용이 조금 딱딱한 것 같아서 저희 스타일로 바꿨어요. 조금 전에 메일로 보냈는데 확인 부탁드립니다.

사장 : 잠깐만요. 아, 확인했어요. ‘하나 되어 걷는 길, 오셔서 축하해 주세요’ 이렇게 바꾸시는 건가요?

현미 : 네, 맞아요.

사장 : 글자 수가 많이 주네요. 그럼 뒷면에는 오전에 보내 드린 대로 신랑 신부랑 부모님들 성함, 날짜, 예식장 이름 넣고, 앞면은 초대 메시지랑 신랑 신부 그림 위치를 바꿔서 넣는 걸로. 근데 예식장 약도는 따로 넣지 않아도 될까요?

현미 : 음..., 남자 친구한테 잠깐 좀 물어볼게요.

2025년 10월 22일 수요일 오후 4:30

♡하진♡

예식장 약도는 어떻게 할까?

글씨... , 예식장 이름... 교통편만으로 충분하지 않을까?

韓國語

현미 : 약도는 괜찮을 것 같아요. 대신 교통편을 넣고 싶은데요.

사장 : 알겠습니다. 그럼 교통편 정보 보내 주시면 그림 수정 포함해서 다시 보내 드릴게요.

현미 : 참, 신랑 신부가 따로 떨어져 있는 그림이었죠... 잠깐만요.

♡하진♡앞면 디자인은 괜찮은 것 같아? 어때?

18

알았어~

현미 : 사장님, 그림은 신랑 신부가 나란히 함께 있는 걸로 해 주세요. 그리고 예식장 주소도 보내 드릴 테니까 그것도 넣어 주시고요. 참, 한복 말고 드레스 입은 그림으로 바꿔 주실래요?

사장 : 네, 변경 가능합니다. 내일 오전 중으로 수정해서 보내 드릴 테니까 확인해 보시고 혹시 고칠 거 있으시면 메일이나 전화 주세요. 결혼식이 다음 달 22일이니까 딱 한 달 남았네요. 시간이 별로 없으니까 늦어도 이번 주 금요일까지는 연락 주시고요.

현미 : 네, 잘 부탁드립니다.

問 1 下線部⑩の内容に含まれていないものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

16

- ① 신랑과 신부가 전통 의상을 입은 그림
- ② 하진의 부모님 이름
- ③ 결혼식장 이름
- ④ 결혼식장으로 가는 교통편

問 2 会話文の内容から、17 に共通して入れるのに最も適当なものを、次の

①～④のうちから一つ選べ。

- ① 그럭저럭
- ② 아무래도
- ③ 이런저런
- ④ 어찌다가

問 3 会話文の内容から、18 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① 오전에 보내 준 것도 괜찮던데. 근데 예식장 주소도 놓자.
- ② 오전에 보내 준 것도 괜찮던데. 근데 예식장 약도도 놓자.
- ③ 그건 네가 좋을 대로 해. 근데 예식장 주소도 놓자.
- ④ 그건 네가 좋을 대로 해. 근데 예식장 약도도 놓자.

韓国語

問 4 会話文の内容と一致するものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

19

- ① 현미는 2025년 11월 22일에 하진과 결혼식을 올릴 예정이다.
- ② 현미의 요청으로 수정을 하다 보니 초대 메시지가 길어졌다.
- ③ 청첩장의 수정이 필요할 경우 글피까지 메일이나 전화로 알려 줘야 한다.
- ④ 현미는 가람기획에서 온 전화를 받고 청첩장 수정에 대한 내용을 상의하고 있다.

問 5 客からの依頼をすべて反映して出来上がった招待状の表面のデザインとして最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

20

①



하나 되어 걷는 길,
오셔서 축하해 주세요

②



하나 되어 걷는 길,
오셔서 축하해 주세요

③

하나 되어 걷는 길,
오셔서 축하해 주세요



④








하나 되어 걷는 길,
오셔서 축하해 주세요



韓国語

第3問 次の問い(A~C)に答えよ。(配点 50)

A 次の表は，ソウルの一週間の天気予報である。その内容についての説明として
 適当なものを，後の①~⑥のうちから二つ選べ。ただし，解答の順序は問わな
 い。 21 ・ 22

	월	화	수	목	금	토	일
날씨							
최고기온	9℃	-2℃	1℃	7℃	5℃	2℃	3℃
최저기온	0℃	-3℃	-4℃	3℃	1℃	-1℃	0℃

- ① 金요일부터 장마철이 시작된다.
- ② 토요일은 소풍 가기에 좋을 것이다.
- ③ 일요일에는 비가 오다가 갠 것이다.
- ④ 일교차가 제일 큰 요일은 화요일이다.
- ⑤ 서울은 이번 주 눈이 오는 날도 있다.
- ⑥ 이번 주는 목요일에 기온이 가장 높다.

B 次の案内文を読み、後の問い(問1～3)に答えよ。

경제학과 2025 년도 학과 점퍼 신청하세요!

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">24</div>	<ul style="list-style-type: none"> • 몸통: 검은색 줄무늬 • 팔: 흰색 <ul style="list-style-type: none"> - 왼팔: 번호(자유 선택) - 오른팔: 학교 마크¹⁾ • 가슴: 학교명 이니셜²⁾ • 등: 학교 및 학과 이름
---	---

- ▶ 신청 대상: 경제학과 재학생
- ▶ 가격: 49,000 원 (신입생 4,000 원 할인)
 - 줄무늬 색상 변경 시 (파란색, 분홍색) 추가 요금 3,000 원
- ▶ 신청 기한: 3 월 14 일까지
- ▶ 신청서 작성 후 이메일 (j-economics@××××.ac.kr)로 보내 주세요.
 - 신청서 다운로드는 학과 홈페이지, 문의 사항은 학생회 SNS 로!
- ▶ 신청 완료 확인 후 아래 계좌로 입금(현금이나 신용카드는 불가)
 - 은행 김유정 10××-3××-6789××
- ▶ 입금 후 취소 및 환불 불가
- ▶ 점퍼 사이즈는 학과 홈페이지에서 확인하십시오.

【학과 점퍼 입고 같이 사진 찍어요!】

- 일시: 4 월 5 일 12:00
- 장소: 본관 앞 정원

1) 마크 : 마크

2) 이니셜 : 이니셜

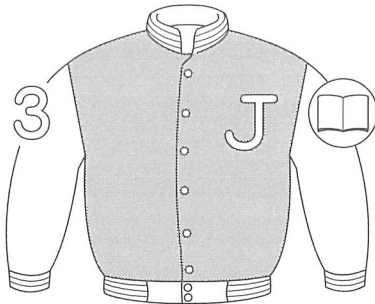
韓国語

問 1 案内文から読み取れる状況に基づいた質疑応答として適当でないものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 23

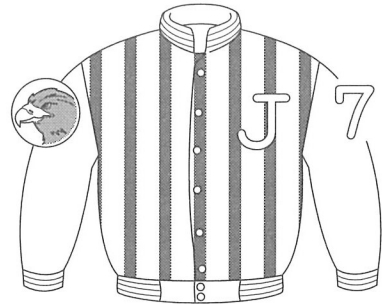
- ① Q : 가격이 좀 비싸서 구매를 취소하고 싶습니다.
A : 이미 입금을 하셨다면 취소는 불가능합니다.
- ② Q : 지금 송금하려고 하는데 신청이 잘 됐는지 확인해 주세요.
A : 네, 알겠습니다. 확인하고 다시 연락드릴게요.
- ③ Q : 경제학과 2학년입니다. 작년에 신청을 못 했는데 이번에 신청해도 할인 혜택을 받을 수 있을까요?
A : 그럼요. 첫 구입이니까 4,000 원 할인해 드리겠습니다.
- ④ Q : 저는 키는 작는데 몸집이 좀 큰 편입니다. 어떤 사이즈가 맞을까요?
A : 치수에 관한 정보는 홈페이지에 나와 있습니다.

問 2 24 に入れるジャンパーの絵として最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

①



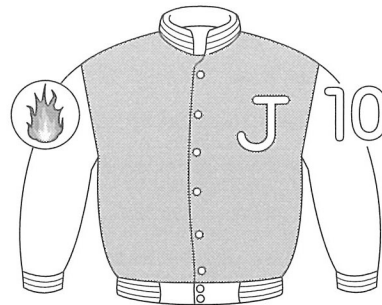
②



③



④



問 3 案内文の内容と一致するものを, 次の①~⑥のうちから二つ選べ。ただし, 解答の順序は問わない。 25 ・ 26

- ① 점퍼 등에 자신의 이름을 넣을 수 있다.
- ② 옷의 색상 변경은 불가능하다.
- ③ 신청 기한은 따로 정해져 있지 않다.
- ④ 신청서는 이메일에 첨부해서 보내면 된다.
- ⑤ 수수료를 내면 신용카드로 결제할 수 있다.
- ⑥ 4월 초에 사진 촬영이 계획되어 있다.

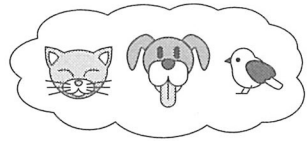
C 次の案内文を読み、後の問い(問1~3)に答えよ。

<반려동물¹⁾ 문화 교실 안내>

반려동물은 인생을 함께하는 소중한 존재입니다. 반려동물과 행복하고 건강한 일상을 보내려면 반려동물과 보호자 모두 공중 예절을 지키는 것이 중요합니다. 수안구 문화 센터에서는 성숙한 반려동물 문화의 정착을 위해 각 분야의 전문가를 초청하여 다양한 주제로 문화 교실을 운영하고자 합니다.

접수 안내

- ◎접수 기간: 2025년 9월 10일(수) 오전 9시부터 선착순 마감
- ◎모집 대상: 반려동물을 키우는 수안구 주민
- ◎교육 비용: 전액 무료
- ◎접수 방법: 온라인 신청(문화 센터 홈페이지)
※자세한 사항은 홈페이지에서 확인하세요!



교육 과정

물기, 짓기 등
문제 행동 고치기

‘앉아’, ‘엎드려’, ‘기다려’ 등
기본 예절 배우기

■행동 교정 교실(총 5회)

- 일시: 10월 매주 목요일
- 모집 인원: 15명(1명당 1마리)
- 교육 방법: 현장 실습 교육

■사회화, 예절 교실(총 5회)

- 일시: 10월 매주 수요일
- 모집 인원: 30명(1명당 1마리)
- 교육 방법: 현장 실습 교육

내 손으로 우리 집
반려동물을 예쁘게!

소중한 반려동물,
건강하고 오래오래!

■미용 교실(총 1회)

- 일시: 10월 첫째 주 토요일
- 모집 인원: 10명(1명당 1마리)
- 교육 방법: 현장 실습 교육

■건강 상담 교실(총 1회)

- 일시: 10월 셋째 주 일요일
- 모집 인원: 20명(1명당 1마리)
- 교육 방법: 온라인 교육

1) 반려동물 : 펫

問 1 この文化教室の目的として最も適当なものを，次の①～④のうちから一つ選べ。 27

- ① 반려동물의 건강한 일상생활 추구
- ② 성숙한 반려동물 문화의 조성 및 확산
- ③ 반려동물의 삶과 존재 의미에 대한 이해
- ④ 인생을 함께하는 소중한 반려동물의 가치 발견

問 2 次の 28 には，ホームページの掲示板に受講者が書き込んだ文章が入る。その内容として適当でないものを，後の①～④のうちから一つ選べ。

🏠 > 문화 교실 > 자유 게시판			
작성자	홍길동	등록일	2025-11-5
28			

- ① 우리 개가 미용실을 무서워해서 자주 못 갔는데 이제는 제가 직접 털을 잘라 줄 수 있어서 너무 좋네요.
- ② 우리 강아지는 간식을 줄 때 얌전히 기다리지 못했는데 지금은 앉아서 잘 기다리게 됐어요. 예절 교실에 다니길 잘했어요.
- ③ 첫 반려동물로 강아지를 기르고 싶어서 이번 강좌를 수강했습니다. 여러 동물과 접하면서 새삼 생명의 소중함을 느끼게 됐습니다.
- ④ 저희 집 개가 모르는 사람을 보면 물려고 하는 버릇이 있었는데 이번 강좌를 통해 많이 개선되었습니다. 다음에 또 참가하고 싶어요.

韓国語

問 3 案内文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、
解答の順序は問わない。 ・

- ① 講師には専門家でない人も含まれている。
- ② 申し込みはすべて9月10日午前9時に締め切られる。
- ③ 受講に際して参加者が負担する費用は一切ない。
- ④ 毎週週末には何らかの講座が行われる。
- ⑤ 講座の中には一日で終わるものもある。
- ⑥ 美容教室と健康相談教室は家でも受講できる。

韓国語

第4問 次の文章を読み、後の問い(問1~10)に答えよ。(配点 60)

라디오는 최초의 방송 미디어로 오랜 시간 많은 사랑을 받아 왔다. 그러나 소리만으로 표현되던 라디오와는 달리 영상까지 함께 나오는 텔레비전이 (7) 등장하자 라디오 청취율은¹⁾ 크게 감소하였다. 2000년대 이후, 인터넷 사용이 일반화되고 스마트폰이²⁾ 보급되면서 (34) 라디오는 다시 한번 위기를 맞게 된다. 라디오는 정보 습득과 즐거움이라는 측면에서는 다른 미디어들보다 유리하다고 하기 어렵지만 휴대와 사용이 간편하다는 장점이 있는데, 스마트폰은 그 부분에서도 라디오를 넘어서는 편리함을 지니는 것이다.

(a) 2014년 11월에 집계된 자료에 따르면 2011년 9.52%에 불과하던 라디오 방송 청취율은 3년 만에 13.99%로 1.5배 정도 늘었다. 특히 2014년에 조사된 18세 미만 연령대의 청취율은 2011년에 비해서

36

 2.4배나 증가하였다. 청소년들의 라디오 청취율이 스마트폰이 등장한 지 수년 만에 급격히 증가한 것인데, 여기에는 스마트폰의 앱을³⁾ 통해 라디오를 들을 수 있게 된 점도 하나의 요인으로 작용한 것으로 생각된다.

< A >

(38) 2019년에 조사된 라디오 청취 방식을 보면 차량에 설치된 라디오를 이용하는 경우가 가장 많고 가정용 라디오가 그 뒤를 잇는다. 스마트폰으로 라디오를 듣는 방법은 2015년 이전의 조사에서는 나타나지 않았는데, 2019년의 조사에서는 세 번째로 많은 비율을 차지하여 컴퓨터를 통해 라디오를 듣는 경우를 앞섰다.

(b) 스마트폰을 (1) 사용해 동영상을 시청할 수도 있고 게임이나 정보 검색 등 여러 가지가 가능한 시대에 왜 라디오 청취율이 높아진 것일까? 이 부분과 관련하여 라디오가 갖는 다양한 장점들을 생각해 볼 수 있다.

(c) 라디오는 다른 미디어들과는 달리 무언가를 하면서 동시에 들을 수 있다는 특징을 지닌다. 실제로 2010년 조사에 따르면 라디오를 듣는 가장 큰 이유는 '다른 일을 하면서 들을 수 있기 때문'이라는 것이었다.

라디오는 시각적인 요소에 의존하지 않기 때문에 소리로 전달되는 정보에 집중할 수 있다. 또한, 재난 상황에 대비하는 미디어로도 가치가 있다. 그러나 이러한 점들만으로는 앞서 언급한 라디오 청취율 증가를 이해하기에는 부족하다. < B >

라디오의 중요한 특징으로는 39 는 점을 들 수 있다. 우리는 인터넷을 통해 스스로 원하는 정보를 찾기도 하고 최신 노래나 좋아하는 음악을 무한정 들을 수도 있다. 이러한 경험은 자유로운 선택이 가능하다는 점에서 매력적이지만 한편으로는 자신의 취향에 맞는 정보만으로 제한되기 쉬워 문화적 ⁽⁷⁾편식을 낳을 가능성이 크다. 그에 비해 라디오는 방송국의 신뢰성과 전문성을 기반으로 한 다양한 경험을 제공해 준다. 신뢰할 만한 전문가 집단이 만들어 내는 라디오 방송을 들으면서 청취자들은 우연히 취향에 맞는 것을 발견하거나 새로이 다양한 것을 학습하게 되고 관심 영역이나 문화를 즐길 수 있는 기반이 넓어지는 경험을 할 수 있는 것이다. < C >

또한 라디오는 ④⑩ 청취자들이 방송을 들으면서 직접 참여할 수 있다는 특징을 생각해 볼 수 있다. 청취자들이 방송국의 해당 채널에 각자의 개인적 사연을 보내기도 하고 듣고 싶은 음악을 신청하기도 하며, 라디오에서 나온 음악이나 사연, 진행자의 발언과 관련하여 자신의 감정을 공유하거나 다른 청취자들과 자유롭게 소통을 하기도 한다. < D >

라디오를 둘러싼 환경은 계속 변화하고 있다. 최근에는 시간을 놓쳐 미처 듣지 못했던 방송을 나중에 다시 들을 수 있는 서비스가 나오기도 하고 전통적인 방송국이 아닌 새로운 미디어를 통해 다양한 형태의 라디오 채널이 등장하고 있다. 급변하는 미디어 환경 속에서도 지금까지 살아 남아 많은 사람에게 사랑받고 있는 라디오. 앞으로도 자신만의 장점과 매력을 살려 전통 있고 개성적인 미디어로 빛을 내 주기를 기대해 본다.

- 1) 청취 : 聴取 2) 스마트폰 : スマートフォン 3) 앱 : アプリ

韓国語

問 1 下線部(ア)~(ウ)に相当する漢字を含むものを, 次の各群の①~④のうちから, それぞれ一つずつ選べ。

- (ア) 등장
31
- ① 경제적 문제로 인한 사회적 갈등이 심해지고 있다.
 - ② 마라톤 대회에 참가하기 위해 사전 등록을 마쳤다.
 - ③ 가로등이 고장나서 불편을 겪고 있다.
 - ④ 우리 부부는 서로 대등한 관계를 유지하고 있다.

- (イ) 사용
32
- ① 아기가 천사처럼 예쁜 미소를 지었다.
 - ② 남동생은 사립 중학교에 다니고 있다.
 - ③ 아버지는 대학 병원에서 의사로 근무하셨다.
 - ④ 언니는 어릴 때부터 변호사가 되는 게 꿈이었다.

- (ウ) 편식
33
- ① 이 소파는 아주 편안하다.
 - ② 그 작품은 속편도 기대된다.
 - ③ 편견에서 벗어나는 것은 쉽지 않다.
 - ④ 서울행 기차표를 편도로 구입했다.

問 2 下線部③の理由として最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

34

- ① 텔레비전이 집집마다 널리 보급되었기 때문에
- ② 인터넷으로는 라디오를 들을 수 없기 때문에
- ③ 라디오는 소리만으로 표현되어 많은 정보를 얻기 어렵기 때문에
- ④ 스마트폰이 라디오보다 간편히 갖고 다니며 즐길 수 있기 때문에

問 3 (a) ~ (c) に入れる語の組合せとして最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。 35

- ① a 그렇지만 b 그런데 c 처음에
- ② a 그런데 b 그렇다면 c 먼저
- ③ a 그나저나 b 그러니까 c 수신
- ④ a 그럼에도 b 그러자 c 다음으로

問 4 36 に入れるのに最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① 기껏
- ② 무려
- ③ 비단
- ④ 제법

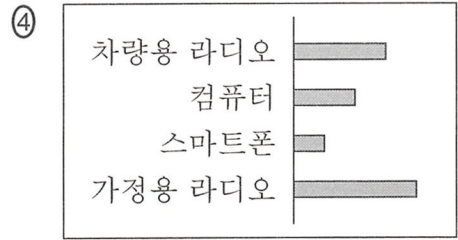
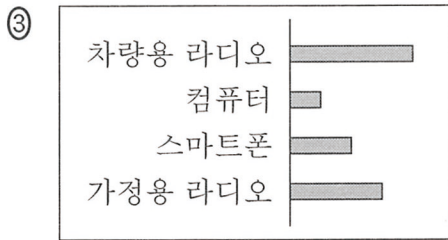
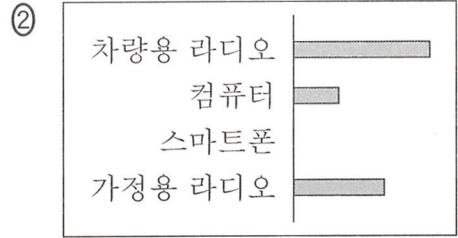
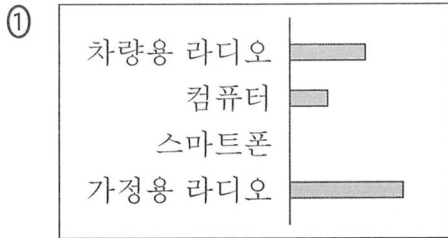
問 5 次の文を本文中に入れるとすれば, < A > ~ < D > のうち, どこがよいか。最も適当なものを, 後の①~④のうちから一つ選べ。 37

비슷한 취향을 가진 사람들끼리 일종의 공동체 의식을 느낄 수 있다는 점은 라디오가 갖고 있는 독특한 매력이라고 할 수 있겠다.

- ① < A >
- ② < B >
- ③ < C >
- ④ < D >

韓国語

問 6 下線部③のグラフとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 38



問 7 39に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① 자신의 취향에 맞는 음악을 들을 수 있다
- ② 청취자가 듣고 싶은 채널을 자유롭게 선택한다
- ③ 자신이 원하는 정보를 무한정 얻을 수 있다
- ④ 해당 채널의 방송사에서 정보를 선택하여 제공한다

問 8 次の①～④は、ある四人のラジオをめぐる経験談である。下線部④の具体例として適当でないものを一つ選べ。 40

- ① 미정 : 출근길에 내가 좋아하는 라디오 방송을 들으며 왔다.
- ② 은정 : 친구 생일이라 라디오에 축하 메시지를 보냈다.
- ③ 창희 : 오늘 아침에 라디오에서 내가 신청한 노래가 나왔다.
- ④ 정희 : 라디오 사연에 감동받아서 청취자 게시판에 글을 남겼다.

問 9 本文全体に日本語でタイトルを付けたとき、最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 41

- ① ラジオ文化の衰退とその要因
- ② ラジオ文化の振興とその方法
- ③ ラジオ文化の変遷とその特徴
- ④ ラジオ文化の発祥とその背景

問10 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。 42 ・ 43

- ① 정보 습득이라는 측면에서 라디오는 다른 미디어를 앞선다.
- ② 청소년들은 스마트폰을 많이 쓰지만 라디오는 듣지 않는다.
- ③ 스마트폰은 재난을 대비한다는 점에서 중요한 가치를 지닌다.
- ④ 인터넷은 신뢰성과 전문성이 뒷받침된 매력적인 미디어이다.
- ⑤ 라디오를 통해 다양하고 새로운 경험을 할 수 있다.
- ⑥ 제시 시간에 듣지 못한 라디오 방송도 다시 들을 수 있다.