



# Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible

---

Manual de Identidad Visual



# Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible

---

Manual de Identidad Visual





# Ambiente

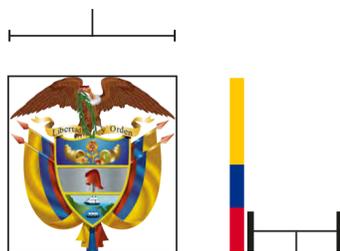


# Planimetría

La medida de la bandera se extrae del ancho del escudo de armas

Fuente: Nunito Sans - Bold  
Color asignado a cada Ministerio

Fuente: Nunito Sans - Bold  
Color asignado a cada Ministerio



El tamaño de la fuente equivale a la franja amarilla de nuestra bandera.



Cuando sea dos o más renglones, el tamaño de la fuente equivale a 2/36 o 66,6% del tamaño de la franja amarilla de nuestra bandera.

# Logos y sus versiones



**HEX:** 96be54  
**RGB:** 150/190/84  
**CMYK:** 49/4/81/0  
**Gray Scale:** 35

**Nota:** Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.

El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría de las Comunicaciones y Prensa.

El uso de esta versión positivo y negativo, es para impresión a una sola tinta.

## Usos incorrectos

A modo de guía, aquí se presentan algunas aplicaciones incorrectas que se deben evitar con el fin de proteger la integridad de la imagen institucional.



Ambiente



MinAmbiente



Ambiente



MinAmbiente



Ambiente



MinAmbiente



Ambiente



Ambiente



MinAmbiente

Ambiente



---

# Paleta de color

---





**HEX:** 96be54  
**RGB:** 150/190/84  
**CMYK:** 49/4/81/0  
**Gray Scale:** 35

# Bandera de Colombia

Información con el porcentaje de color



RGB: 255/200/0  
HEX: ffc80  
CMYK: 0/23/93/0  
LAB: 84/10/83  
GrayScale: 24

RGB: 0/49/137  
HEX: 03189  
CMYK: 100/85/20/4  
LAB: 23/16/54  
GrayScale: 83

RGB: 216/0/37  
HEX: d8025  
CMYK: 7/100/87/2  
LAB: 46/71/46  
GrayScale: 73

---

# Tipografía

---



## Tipografía principal:

Esta tipografía logra abarcar el concepto de equilibrio en la comunicación del Gobierno de Colombia.  
Nunito Sans es una familia tipográfica completa que permite tener composiciones equilibradas por sus diferentes variantes.

# Nunito Sans

# Aa

**Nunito Sans Black**

**Mayúsculas/Minúsculas**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg**

**Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn**

**Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt**

**Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

**Números**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**Caracteres especiales**

**! ". \$ % & / ( ) = ? ; ' +**

# Aa

**Nunito Sans Black**

**Mayúsculas/Minúsculas**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg**

**Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn**

**Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt**

**Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

**Números**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**Caracteres especiales**

**! ". \$ % & / ( ) = ? ; ' +**

# Aa

**Nunito Sans Black**

**Mayúsculas/Minúsculas**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg**

**Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn**

**Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt**

**Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

**Números**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**Caracteres especiales**

**! ". \$ % & / ( ) = ? ; ' +**

# Aa

**Nunito Sans Black**

**Mayúsculas/Minúsculas**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg**

**Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn**

**Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt**

**Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

**Números**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**Caracteres especiales**

**! ". \$ % & / ( ) = ? ; ' +**

# Aa

**Nunito Sans Black**

**Mayúsculas/Minúsculas**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg**

**Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn**

**Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt**

**Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

**Números**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**Caracteres especiales**

**! ". \$ % & / ( ) = ? ; ' +**

# Aa

**Nunito Sans Black**

**Mayúsculas/Minúsculas**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg**

**Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn**

**Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt**

**Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

**Números**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**Caracteres especiales**

**! ". \$ % & / ( ) = ? ; ' +**

## Tipografía principal:

Esta tipografía se implementará en casos puntuales como mailings y documentos Office donde se deban editar en cualquier computador. Por esta razón, la Verdana es considerada una tipografía completa y de fácil acceso.

Esta tipografía no será implementada en diseño de piezas y/o cualquier diagramación.

# Verdana

## Aa

**Verdana Bold Oblique**

**Mayúsculas/Minúsculas**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg**

**Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn**

**Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt**

**Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

**Números**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**Caracteres especiales**

**! " . \$ % & / ( ) = ? ¡ + ´**

## Aa

**Verdana Bold**

**Mayúsculas/Minúsculas**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg**

**Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn**

**Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt**

**Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

**Números**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**Caracteres especiales**

**! " . \$ % & / ( ) = ? ¡ + ´**

## Aa

**Verdana Oblique**

**Mayúsculas/Minúsculas**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg**

**Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn**

**Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt**

**Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

**Números**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**Caracteres especiales**

**! " . \$ % & / ( ) = ? ¡ + ´**

## Aa

**Verdana Regular**

**Mayúsculas/Minúsculas**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg**

**Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn**

**Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt**

**Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

**Números**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**Caracteres especiales**

**! " . \$ % & / ( ) = ? ¡ + ´**

---

# Aplicaciones:

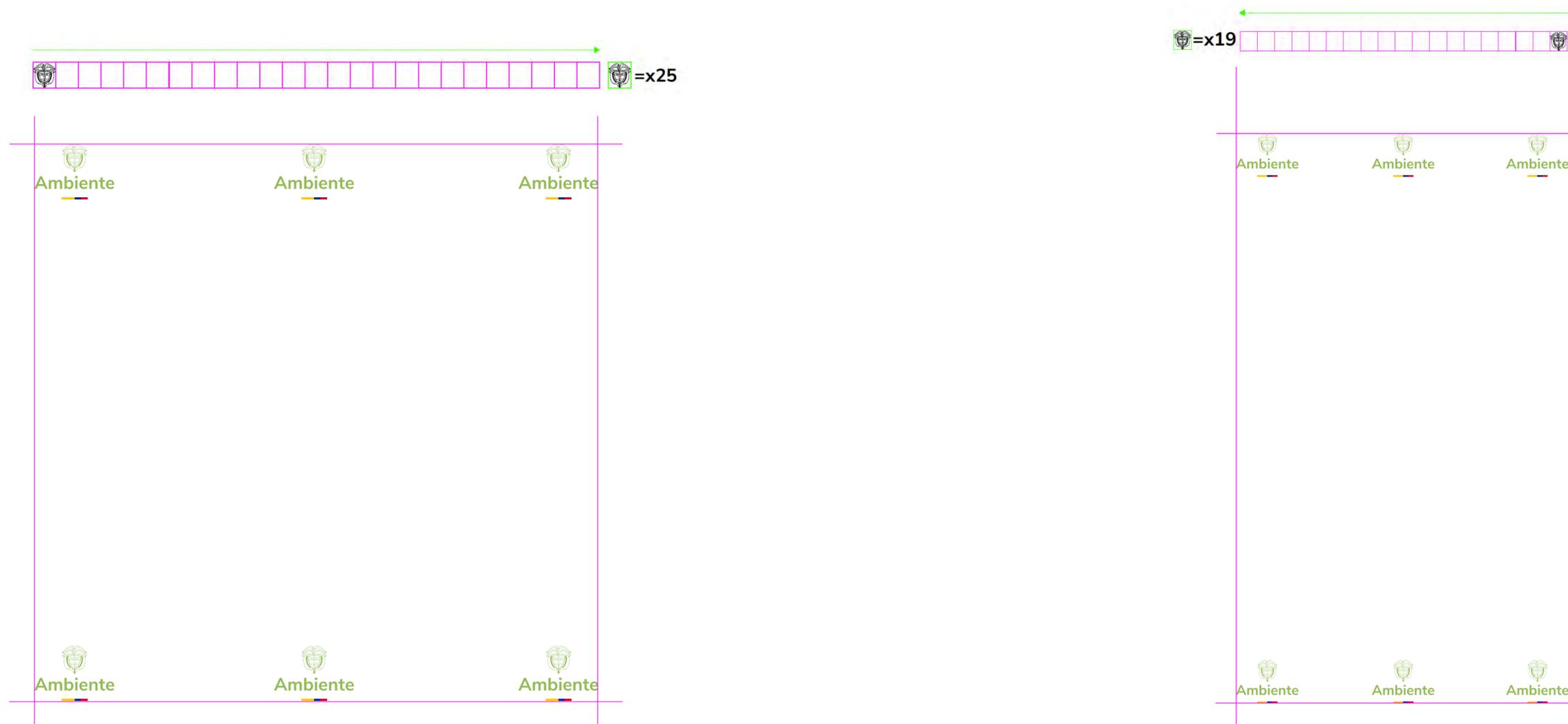
## Formatos digitales

---



# Planimetría

Los logos deberán respetar el área de reserva de la mesa de trabajo. Con ello, se garantiza la protección del logo y evitar que el mismo quede por fuera de la mesa de trabajo.



**Nota:** los logos que lleven dos o más línea de texto deberán ajustar la ubicación, manteniendo el tamaño y ubicación del escudo de armas.

# Digital

Post: 1080px x 1080px y 1080px x 1920px

La planimetría empleada en este segmento, será la misma para todo el material digital e impreso, tales como: videos, publicaciones digitales, pendones, afiches, volantes y demás.



---

# **Vocería:**

## Canales oficiales de comunicación

---



## Cuentas oficiales de la Entidad

WWW.  
**minambiente.**  
gov.co

 MinAmbienteCo

 minambientecol

 Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible

 @minambiente

 Minambiente



**Ambiente**

