

Personajes de Me and Debry (Debry y Yo)

Actor/actriz 1: Jerry Bardo Apam Napat Sesquipedalian Cornelius Watershed Debry

Elegimos el nombre **Jerry** por su cualidad de no estar asociado con un género específico. **Bardo** es un nombre elegido para darle un “toque rítmico” al resto del nombre. Si bien lo inventé yo por azar, en el budismo esta palabra significa “un lugar intermedio entre la existencia y la no existencia”; de cada uno dependerá interpretar el significado de eso. **Apam Napat** es un dios indio que aparece en los Vedas. Se traduce como “hijo de las aguas”. **Sesquipedalian** es una palabra en inglés que significa “alguien que usa palabras complejas o da discursos densos y larguísimos”. **Watershed** en inglés significa “divisoria de aguas”, es decir, un área o saliente de tierra que separa las aguas que fluyen hacia diferentes ríos, cuencas o mares; finalmente, el tema que nos interesa el día de hoy. El último nombre de la lista, **Debry**, debería rimar con el término en inglés “*debris*” (residuos).

- Vestimenta: camiseta con la divisoria de aguas de los Grandes Lagos (*Great Lakes*).

Actor/actriz 2: Beck

El nombre Beck fue elegido en contraste con Jerry Bardo Apam Napat Sesquipedalian Cornelius Watershed Debry. Este es uno de los mecanismos más antiguos del vaudeville. Es corto y de género no binario.

- Vestimenta: gafas de sol estilo *oversize* que se usan solo hacia el final de la actuación.

Papeles principales para miembros del público

Recomendamos proporcionar el guion a posibles participantes con antelación. Esto es de especial importancia cuando se trabaja con un grupo de estudiantes, para que estos puedan practicar leer el texto. Si trabaja con un grupo de estudiantes, es posible que necesite designar un adulto por estudiante para ayudarlos con la lectura de los distintos papeles. (Nota: Un adulto puede ayudar con todos los papeles o bien, si hay suficientes adultos, se puede designar un adulto por participante).

Motive a los participantes a divertirse con los roles. Quizás pueden hacer una voz cómica o movimientos animados. No es necesario que solo lean el guion estando sentados o de pie.

1. *El pez*

Este es uno de los papeles con vocabulario más largo y difícil. Puede que sea necesario un actor o actriz adulto(a).

- Vestimenta: sombrero de pez y chaleco de lentejuelas. Tener en cuenta que hay dos tallas diferentes para el chaleco.

2. *El kayakista*

Tiene algunas palabras de vocabulario complejas.

- Vestimenta: equipo de flotación personal.

3. *La grulla*

Tiene algunas palabras de vocabulario complejas.

- Vestimenta: túnica negra con grullas.

4. *El/la niño(a)*

Tiene el texto más fácil de los cuatro papeles. Sin embargo, también tiene algunas palabras de vocabulario complejas.

- Vestimenta: capa con insignia de HÉROE/HEROÍNA DE LOS GRANDES LAGOS (*GREAT LAKES HERO*)

Papeles secundarios de participación del público

En cada uno de los textos de las 8 “R”, se le pide a un voluntario que lea el texto final en voz alta.

