

シリーズ
「時代の証言者」

元気の運び屋

毒蝮三太夫

ウルトラマン、笑点から街角ラジオまで



聞き手 読売新聞東京本社 阿部文彦



読売新聞
アーカイブ選書

読売新聞アーカイブ選書

シリーズ「時代の証言者」

気運の屋

ウルトラマン、笑点から街角ラジオまで

読売新聞社刊

- (1) 「ジジイ、ババア、元気か」
- (2) ウルトラの現場熱気の渦
- (3) 震災が結んだ両親の縁
- (4) ごますり覚えた兵隊遊び
- (5) おやし「たぬき」にご執心
- (6) 空襲の犠牲者目の前に
- (7) 玉音放送これで空襲ない
- (8) ざつくばらん下町暮らし
- (9) 12歳で役者デビュー
- (10) 中学で「スター」になった
- (11) ロケで稼いで大学へ
- (12) 「青年らしく」三島の教え
- (13) 二枚目役俺には難しい
- (14) 毒舌の師小林桂樹さん
- (15) 談志発案結婚式で福引
- (16) 愛妻宛ての暑中見舞い
- (17) 科特隊5人で飲み歩く
- (18) 単身突撃気分は健さん
- (19) 畑違い笑点で座布団運び
- (20) 怪獣意識芸名「mamushi」
- (21) 談志とはウマがあった
- (22) ラジオ生放送初体験に汗
- (23) 脳裏にお袋思わず「ババア」
- (24) 「無駄こそ粹」ラジオの恩師
- (25) 「鉄のカーテン」潜り込む
- (26) 三つの「かける」介護に
- (27) 「頑固じゃ駄目」教わった
- (28) 強運な俺まだやるよ

◎この電子書籍は、読売新聞朝刊連載「元気の運び屋——毒蝮三太夫」（2016年8月6日）9月14日掲載）を再録したものです。文中の肩書、年齢、その他の情報は、掲載当時のものです。

プロフィール

毒蝮 どくまむし 三太夫 さんだゆう

本名・石井伊吉。1936年（昭和11年）、大阪市生まれの東京育ち。48年、舞台「鐘の鳴る丘」でデビュー。日大芸術学部卒。「ウルトラマン」「ウルトラセブン」など数多くの映画、テレビに出演。聖徳大学客員教授。

1 ジジイ ババア 気か

ラジオ番組での毒舌で人気の俳優でタレント、毒蝮三太夫さんも傘寿を迎えた。ともに放送開始50年の特撮シリーズ「ウルトラマン」(TBS系)、「笑点」(日本テレビ系)に出演した経歴も持つ。元気の運び屋、毒蝮さんに、暑気を吹き飛ばしてもらおう。(東京本社編集委員 阿部文彦)



俺の本名は石井伊吉^{いしいよし}。毒蝮三太夫^{たてかあだし}ってのは、俺の盟友で、5年前(2011年)に亡くなった落語家の立川談志^{たてかわだんし}が付けた芸名だ。きてれつな名前だろ。俺は半世紀前、放送が始まったばかりの「ウルトラマン」に、科学特捜隊のアラシ隊員役で出ていた。巨大な怪獣に立ち向かう正義の味方だ。

ウルトラマンは 1966年4月7日に開演から来たヒロ
科学員とを怪からたちをけた

1967年には、今も続く「笑点」で、座布団を運ぶ役を頼まれてね。初代司会者が談志だった。落語家らしい大人のジョークが売り物だったのに、会場に、「アラシ隊員を見たい」って子供らが押し寄せてきたもんだから、メンバーが怒ってね。ここでは別の名前にしようって付けたのが毒蝮三太夫^{たてかあだし}ってわけ。怪獣に負けないようにって、蝮。蝮には毒があるが、さらに毒を盛ろうと毒蝮になった。

座布団運びは改名した翌年に降板してね。毒蝮なんて変な芸名になったから、テレビ局のお呼びもかからない。ウルトラマンシリーズの仕事もなくなった。

結婚しているのにまじいなど思っていたら、TBSラジオから、リポーターをやらないかと声がかかった。以来47年間、「ミュージックプレゼント」という番組を続けている。お店や銭湯、介護施設なんかを回るんだが、これまでに1万か所くらいにおじゃましましたかな。60万人以上に会っている。ミュージックプレゼントは活るのコーナーから

11月22日から11月まで

現場で初めて会う人と掛け合いをするんだ。「ジジイ、ババア、元気か」ってね。そう言っている間に、俺も80歳になっちゃった。「あんたもジジイだろ」とまぜっかえされる。

*この続きは製品版でお楽しみください。

読売新聞アーカイブ選書

シリーズ「時代の証言者」

元気の運び屋 毒蝮三太夫

ウルトラマン、笑点から街角ラジオまで

発行日 2024年1月25日

著者 毒蝮 三太夫

(聞き手 読売新聞東京本社 阿部文彦)

発行者 村岡彰敏

発行所 読売新聞東京本社

〒100-8055 東京都千代田区大手町1-7-1

URL : <https://www.yomiuri.co.jp/>

© 2024 Sandayu Dokumamushi, The Yomiuri Shimbun

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、改竄、インターネット上に掲載すること、および有償、無償にかかわらず、本データを第三者に譲渡することを禁じます。なお個人利用の目的であっても、コピーガードを解除しての複製は、法律で禁じられています。