

# Was ist beim Schreiben von Biografien zu beachten?

Edit-A-lier  
Frauenfeld



WIKIPEDIA  
*Die freie Enzyklopädie*

# Benutzer:Lantus

- Wohnsitz seit Anfang 2013 Schweiz, davor 10 Jahre im Saarland
- seit 25 Jahren selbständig als IT-Coach
- Wikipedia-Autor seit über 10 Jahren
- Mitglied im Wikimedia CH e. V.
- vielfältig in Wikimedia-Prozesse eingebunden:
  - Autor und Fotograf
  - Schulprojekte im In- und Ausland
  - Fortbildungen und Vorträge in allen deutschsprachigen Ländern

# Inhalte

- Formale Aspekte
  - Relevanz
  - Grobe Gliederung
  - Wikipedia: Tertiärwissen
  - Quellen
- Inhaltliche Aspekte
  - Was muss, was sollte enthalten sein?
  - Angaben bei lebenden Personen
  - Umgang mit Fiktive Personen
  - keine Fiktion schreiben!

29. August 2015

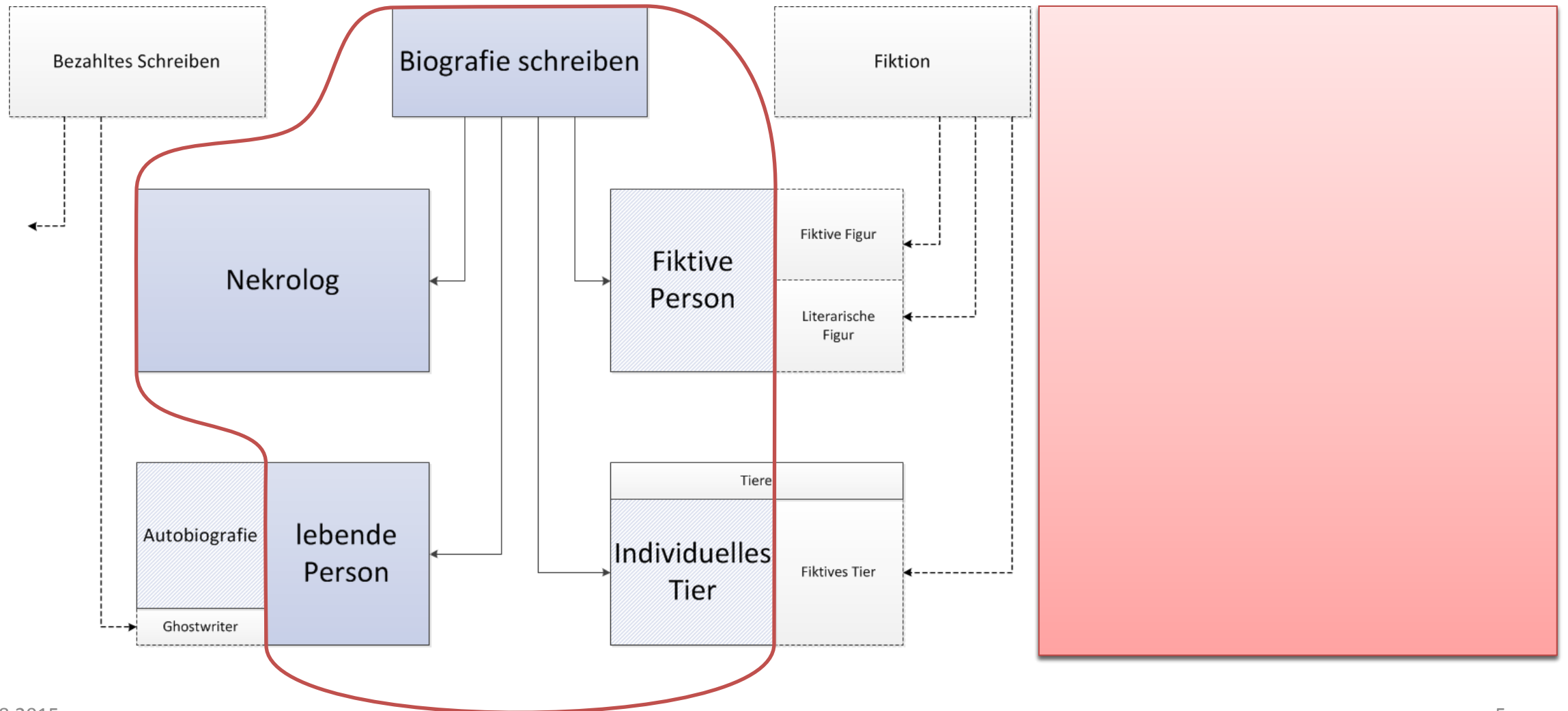
- 13:00–14:00 Uhr  
„Schreiben von  
Biografien“
- 14:00–17:00 Uhr  
Workshop  
darin:  
individuelle Pause

# Biografie

- Lebensbeschreibung einer Person
- Intention? – Was bleibt?
- POV (Point of view)
- Biograf

- reputable Quellen
- schweizbezogen

# Formen der Biografie



# Relevanz einer Person

- die Hälfte der Wikipedia-Artikel sind Biografien
- umfangreicher Relevanz-Katalog
- Verstorbene: Person sollte in einschlägigen Werken zitiert sein
- Lebende: Person ist allgemein bekannt und anerkannter Bestandteil seines/ ihres Fachgebietes oder hat bedeutende nationale oder internationale Preise oder Auszeichnungen errungen/ verliehen bekommen

- [WP:RK](#)
- [WP:RK/I](#) (Index)
- [WP:RK/R](#) (Register)

# Gefahren beim Schreiben

- Relevanz missachtet/ falsch eingeschätzt
- keine reputablen Quellen (Belegpflicht)
- Selbstdarsteller/ Autobiografie
- NPOV (Neutraler Standpunkt)

## Hilfen:

- WP:Q, WP:LIT
- WP:SD
- WP:POV

# Exkurs: Was muss, was sollte enthalten sein?

Inhalte, sofern Angaben verfügbar

- vollständiger Name, auch Pseudonym, Künstlername
- Lebensdaten: Datum, Ort
- wichtige Lebensstationen
- Einordnung in die Zeitumstände
- wichtige Schaffensphasen
- Einfluss von ... / Einfluss für ...
- Auszeichnungen / Erwähnungen

## Merksatz:

Benutze alle Angaben, die der Person gerecht werden, sofern sie durch reputable Quellen belegbar sind.



# Reale Person – formale Inhalte

- grobe Orientierung, um wen es geht
- Relevanz sollte hier bereits deutlich werden
- lebende Person: „ist“, Nekrolog: „war“
- Foto/ Bildnis
  - kann auch gern im Umfeld der Person entstanden sein, aber bitte nicht das House of Parliament abbilden, wenn sie dort einmal eingeladen war.
  - kein Schnappschusscharakter; es sollte im Foto deutlich werden, dass die Person mit der Aufnahme einverstanden war (insb. Lebende Pers.;  
Beispiel: Datei:Jürgen Schneider Sylt.jpg)

- Einleitung
- Leben
- Wirken
- Rezeption
- Werke
- Literatur
- Einzelnachweise
- Norm-/ Personen-  
daten

# Reale Person – formale Inhalte

- Herkunft, Familie (Eltern, Geschwister), ggf. Stammbaum, insb. bei Dynastien  
[\(Vorlage:Stammbaum\)](#)
- Kindheit, Schulbildung, Neigung, Ausbildung, Studium, Reisen (Auslandsaufenthalte)
- besondere Bekanntschaften
- eigene Familienbildung, Nachwuchs
- ausserberufliche Interessen
- Lebensende

- Einleitung
- **Leben**
- Wirken
- Rezeption
- Werke
- Literatur
- Einzelnachweise
- Norm-/ Personen-  
daten

# Reale Person – formale Inhalte

wichtigster, wahrscheinlich umfangreichster  
Textteil

- Beschreibung seiner/ihrer Tätigkeit
- Einordnung in die Zeitumstände (nicht ausufern, ggf. mit [Vorlage:Hauptartikel](#) arbeiten)
- Vergleich mit anderen Wissenschaften/ Künsten usw. und deren Protagonisten

- Einleitung
- Leben
- **Wirken**
- Rezeption
- Werke
- Literatur
- Einzelnachweise
- Norm-/ Personen-  
daten

# Reale Person – formale Inhalte

- Nachwirkungen/ Folgen seiner/ ihrer Erkenntnisse/ Forschungen/ Reisen usw.
- Wer hat diese gefördert?
- Wer hat davon profitiert?
- Ehrungen. Namensnennung bei Schulen und Universitäten, Strassen, Brücken und Plätzen

- Einleitung
- Leben
- Wirken
- **Rezeption**
- Werke
- Literatur
- Einzelnachweise
- Norm-/ Personen-  
daten

# Reale Person – formale Inhalte

- Verzeichnis der Werke/ Schriften
  - wenn möglich sinnvoll gliedern
    - Schaffensphasen/ Orte/ Material
    - wissenschaftl./ populärwissenschaftl.
    - usw.
  - vollständig
  - Auswahl: dann Hinweis in Überschrift
  - wenn zu umfangreich: eigene Liste als Lemma
- Kommentierung/ Bewertung möglich, aber bitte belegen

- Einleitung
- Leben
- Wirken
- Rezeption
- Werke
- Literatur
- Einzelnachweise
- Norm-/ Personen-  
daten

# Reale Person – formale Inhalte

- Literatur über das Lemma
- wenn umfangreich, nur die wichtigsten/  
reputabelsten Angaben
- gute Hilfe zum Finden einer Person
  - für Literatur: VIAF (Titel von Werken) (<http://viaf.org>)
  - für Architektur: Structurae (<http://structurae.de/>)
  - für Schweizer Nationalgrößen: HLS (<http://hls-dhs-dss.ch/>)
  - usf. (fast jede Berufsgruppe hat seine Spezialseiten)

- Einleitung
- Leben
- Wirken
- Rezeption
- Werke
- **Literatur**
- Einzelnachweise
- Norm-/ Personen-  
daten

# Exkurs: Richtiges Zitieren: Angabe in Fussnoten

- Aufbau der Syntax:
  - im Text `<ref>Fussnote</ref>`
  - am Seitenende `== Einzelnachweise ==`  
`<references />`
- Fussnote beinhaltet bibliografische Angaben zum Zitat oder des Belegs:
  - Onlinedokument: `[http://... ``Titel``, weitere Angaben einschl. Datum und Provinienz]`
  - Buch, Zeitschrift usw.: `Autor: ``Titel``, Verlag, Ort, Jahr, ISBN, ggf. Band-Nr., Seite(n) usw.`

alternative Zitierweise  
(Vorlage Literatur):

```
{{Literatur
| Autor=
| Titel=
| Auflage=
| Verlag=
| Ort=
| Jahr=
| ISBN=
| Seiten=
}}
```

**Beispiel:** `<ref>Joseph Mileck: 'Hermann Hesse. Biography and Bibliography.' Bd. 1, University of California Press, Berkeley 1977, S.&nbsp;28.</ref>`

# Reale Person – formale Inhalte

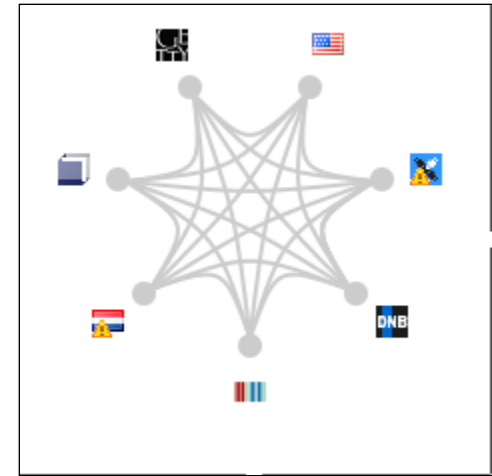
- Einzelnachweise: Zusammenfassung aller Belege
- schnelle Prüfung der Glaubwürdigkeit eines Artikels
- Linkfunktion innerhalb des Artikels

- Einleitung
- Leben
- Wirken
- Rezeption
- Werke
- Literatur
- Einzelnachweise
- Norm-/ Personen-  
daten



# Reale Person – formale Inhalte

- Normdaten: Eindeutige Identifizierbarkeit einer Person
- Verschiedene Kataloge verfügbar, davon wichtig:
  - VIAF
  - DNB
  - LCCN
- Wikidata: Datenbank für alle Sprachversionen der Wiki-Familien



- Norm-/ Personen-  
daten

# Exkurs: Normdaten

## Informationen von viaf.org

- Person suchen, ggf. Alternativ-, Künstlername
- Person verifizieren (Bsp.: Wallace Harrison)  
wichtig: in DNB Typ = Person
- wenn nicht identifizierbar: keine Angaben machen  
(Bsp: Jean-Pierre Pellegrin vs. Raymond Pellegrin)
- Normdaten einfügen über den Kategorien

## Aufbau der Syntax (Vorlage Normdaten):

```
{ {Normdaten  
| TYP=p  
| GND=  
| LCCN=  
| VIAF=  
| NDL=  
} }
```

p = Person  
k = Körperschaft  
v = Veranstaltung  
w = Werk  
s = Sachbegriff  
g = Geografikum

Besonderheit LCCN

nr2003012110  
no89000184



nr/2003/12110  
no/89/184

# Beispiel

- `<!--schweizbezogen-->`
- ggf. Abbildung: `[[Datei:...|mini|Beschreibung]]`
- **Lemma**: fett
- in Klammern: **Lebensdaten** mit Semikolon getrennt, Tag-Monat-Kombination und Jahr verlinkt, Geburts- und Sterbeort verlinkt.
- aus dem Einleitungssatz muss hervorgehen, warum **diese Person** relevant ist.
- danach **Gliederung** wie vorn beschrieben.

- **Gottlieb Emanuel von Haller**  
– Bearbeiten

# Weitergehende Hilfe

- Umfangreiches Hilferepetitum
- Mentorenschaft
- zahllose Weblinks
- Fragen an andere Wikipedianer

- Spickzettel mit Wikipedia-Syntax



auch online verfügbar unter:  
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cheatsheet-de.pdf>

# So, und nun ran an die Arbeit!

Kantonsbibliothek **Thurgau** 



**Thurgauer Geschichte schreiben**  
Wikipedia-Ateliers in der  
Kantonsbibliothek Thurgau

Samstag, 20. Juni 2015	13–17 Uhr
Samstag, 29. August 2015	13–17 Uhr
Samstag, 28. November 2015	13–17 Uhr