



PROJECT MUSE®

Exposition / Tentoonstelling

Published by

Colard, Sandrine and Pieter Boons.

Congoville NL/FR: Des artistes contemporains sur les traces de la colonisation. Hedendaagse kunstenaars bewandelen koloniale sporen.

Leuven University Press, 2022.

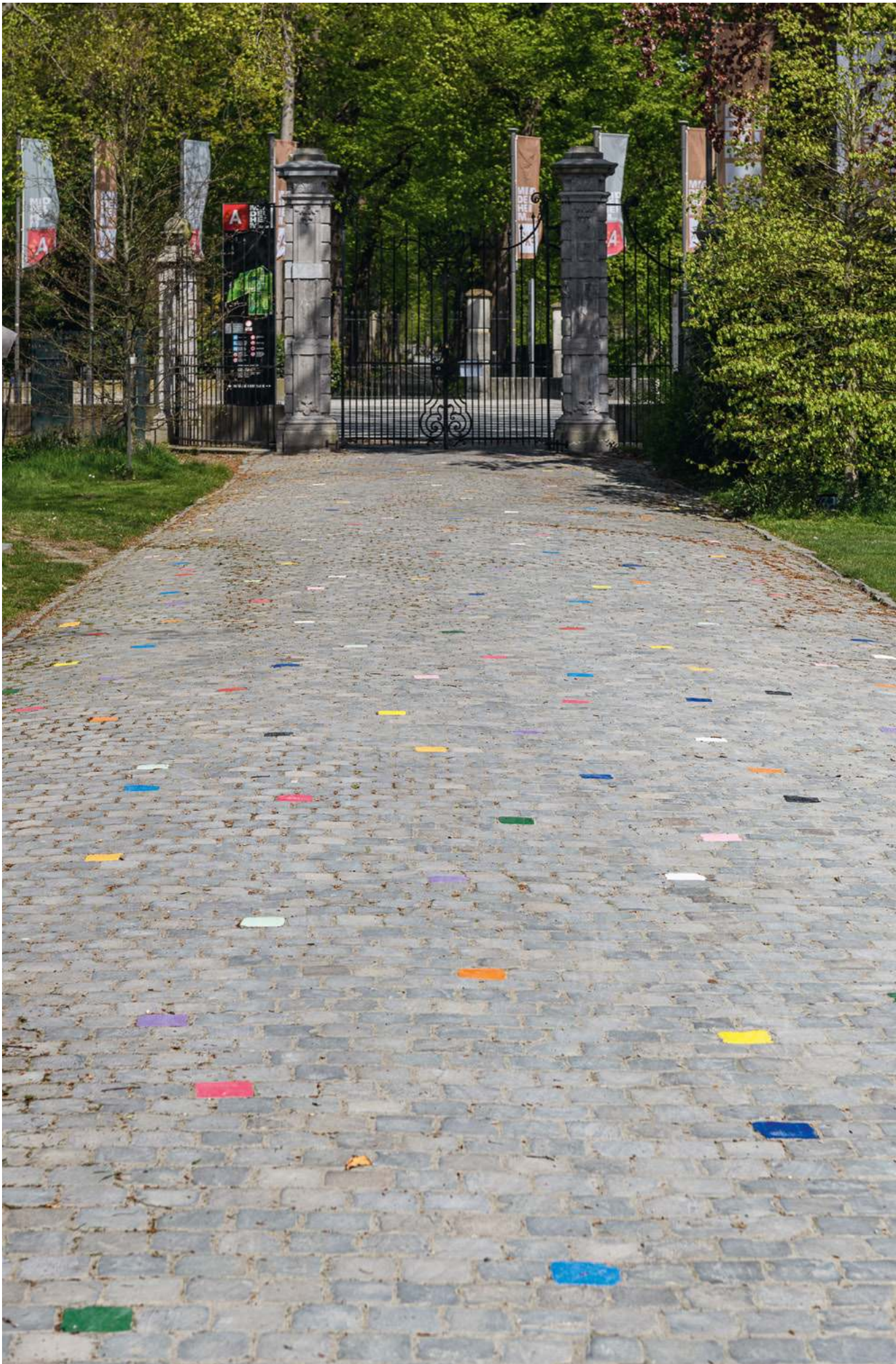
Project MUSE. <https://muse.jhu.edu/book/100151>.



➔ For additional information about this book
<https://muse.jhu.edu/book/100151>

EXPOSITION

TENTOONSTELLING

















RKFF

HARVI

2001

GHANA COCOA BOARD
PRODUCE OF GHANA
50304
VOT

GHANA COCOA BOARD
PRODUCE OF GHANA
VOT
052/AS/2/15

ERK77 CH3

GHANA COCOA BOARD
PRODUCE OF GHANA

✕

GHANA COCOA BOARD
PRODUCE OF GHANA

GHANA COCOA BOARD
PRODUCE OF GHANA
VOT

GHANA COCOA BOARD
PRODUCE OF GHANA



GHANA CO
PRODUCE
1966-1967

Pradama
Coffees
Bavaria
Yellow

177/0148

CAFÉ
BR

65 1950
CO COPENHAGEN
5 1955-1956

SCREEN 16/14
002/1660/0049

CAFÉ DO
BRASIL



CAFÉ DE COSTA RICA

GHANA COCOA BOARD
PRODUCE OF GHANA

GHANA COCOA BOARD
PRODUCE OF GHANA

GHANA COCOA BOARD
PRODUCE OF GHANA

MADE IN INDIA

CAFÉ DO
BRASIL

SCREEN 16/14
002/1660/0049

002/177/0148

CAFÉ DO
BRASIL







Rabindranath Tagore





























































Pascal Marthine Tayou, *Le Chemin du Bonheur*, 2012, Stenen, verf/Pierre, peinture, Variable dimensies/Dimensions variables, exhibition copy, © De kunstenaar/L'artiste & galleria continua



Maurice Mbikayi, *The Aesthetic Observer*, 2021, Mixed media, vers 200 x 80 x 60 cm, nieuwe creatie/commande, © De kunstenaar/L'artiste



KinAct Collective, *Ndaku Ya Mokonzi / La Maison du Chef*, 2021, Hout, mixed media, video & geluid,/Bois, mixed media, vidéo & son, Variabele dimensies/Dimensions variables, nieuwe creatie/commande, © De kunstenaars/Les artistes



Ibrahim Mahama, *UNTITLED*, 2021, Mixed Media, Variabele dimensies/Dimensions variables, nieuwe creatie/commande © De kunstenaar/L'artiste & White Cube, London



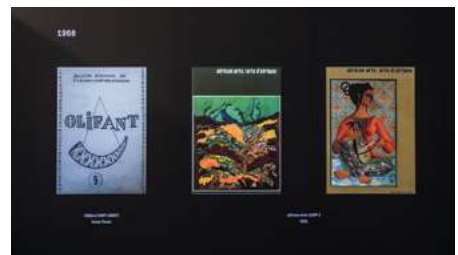
Ibrahim Mahama, *UNTITLED*, 2019, Mixed media, Variabele dimensies/Dimensions variables, bruikleen/prêt, © De kunstenaar/L'artiste & White Cube, London



KinAct Collective, *Toza kaka / On est (encore) là*, 2021, Film, nieuwe creatie/commande, 2020, © De kunstenaars/Les artistes & Noud Wynants



Pélagie Gbaguidi, *The Missing Link. Dicolonisation by Mrs Smiling Stone*, 2017-2021, Mixed media, Dimensions variables, bruikleen/prêt, © De kunstenaar/L'artiste



Zahia Rahmani, *Seismography of Struggle, Towards a Global History of Critical and Cultural Journals*, 2017-2021, Video, audio & boeken/Vidéo, audio et livres, Variabele dimensies/Dimensions variables, bruikleen/prêt © De kunstenaar/L'artiste & INHA, Paris



Bodys Isek Kingelez, *Atandel*, 2000, Mixed media, 67,6 x 52,5 x 52 cm, bruikleen/prêt, © De kunstenaar/L'artiste & Ferdinand Fabre



Bodys Isek Kingelez, *Prismacongo*, 2000, Mixed media, 63 x 30 x 17 cm, bruikleen/prêt, © De kunstenaar/L'artiste & Ferdinand Fabre



Bodys Isek Kingelez, *2001*,
2001, Mixed media, 76,5 x 32,5 x 23 cm, bruikleen/prêt,
© De kunstenaar/L'artiste & Ferdinand Fabre



Bodys Isek Kingelez, *Mickaël*,
2001, Mixed media, 79 x 19 x 19 cm, bruikleen/prêt,
© De kunstenaar/L'artiste & Ferdinand Fabre



Bodys Isek Kingelez, *Armstrong Ville*,
2001, Mixed media, 98 x 49 x 29,3 cm, bruikleen/prêt,
© De kunstenaar/L'artiste & Ferdinand Fabre



Bodys Isek Kingelez, *Sète en 3009*,
2000, Mixed media, 89 x 300 x 210 cm, bruikleen/prêt
© De kunstenaar/L'artiste & MIAM



Jean Katambayi, *MM/ Afrolampe*,
2021, Mixed media, 400 x 240 x 250 cm,
nieuwe creatie/commande,
© De kunstenaar/L'artiste



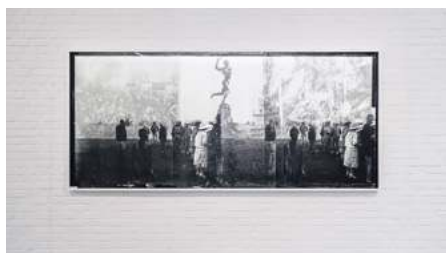
Sven Augustijnen, *AWB 082-3317 7922*,
2012, Mixed media, Variabele dimensies/
Dimensions variables, bruikleen/prêt,
© De kunstenaar, L'artiste & SMAK



Ângela Ferreira, *Independence cha cha*,
2014 / 2021, Hout, geluid, video & mixed media,
Bois, son, vidéo et mixed media, Variabele dimensies/
Dimensions variables, refabricatie/refabrication,
© De kunstenaar/L'artiste



Hank Willis Thomas, *500 Euros Ivory Tower*,
2019, Zeefdruk op retroreflectieve vinyl, gemonteerd op
Dibond/Sérigraphie sur vinyle rétroréfléchissant, monté sur
Dibond, 128,5 x 99 x 4,5 cm, bruikleen/prêt,
© De kunstenaar/L'artiste & Maruani Mercier



Hank Willis Thomas, *Antwerp, Belgium to Boma, Congo at
Dakar*, 2019, Zeefdruk op retroreflectieve vinyl, gemonteerd
op Dibond/Sérigraphie sur vinyle rétroréfléchissant, monté
sur Dibond, 109,4 x 243,8 x 4,5 cm, bruikleen/prêt
© De kunstenaar/L'artiste & Maruani Mercier



Hank Willis Thomas, *Antwerpse Handjes*,
2019, Kunststof, plastic, schuim & verf/Résine, plastique,
mousse et peinture, 148,5 x 115,4 x 9,7 cm, bruikleen/prêt,
© De kunstenaar/L'artiste & Maruani Mercier



Hank Willis Thomas, *Brabo and the Ivory Tower*, 2019, Zeefdruk op retroreflectieve vinyl, gemonteerd op Dibond/Sérigraphie sur vinyle rétro réfléchissant, monté sur Dibond, 133,5 x 103 x 4,5 cm, bruikleen/prêt, © De kunstenaar/L'artiste & Maruani Mercier



Hank Willis Thomas, *Justice, Peace, Work (Stolen Sword Punctum)*, 2019, Gepolijst roestvrij staal/Acier inoxydable poli, 117,7 x 58 x 75,2 cm, bruikleen/prêt, © De kunstenaar/L'artiste & Maruani Mercier



Simone Leigh, *No Face (cobalt)*, 2016, Porselein, cobalt, terracotta & Indische inkt/Porcelaine, cobalt, terre cuite et encre de Chine, 142,2 x 48,3 x 55,9 cm, bruikleen/prêt, © De kunstenaar/L'artiste



Sammy Baloji, *The Other Memorial*, 2015, Koper/Cuivre, 200 x 200 x 400 cm, bruikleen/prêt © De kunstenaar/L'artiste, Sindika Dokolo Foundation & Imane Farès



Sammy Baloji, *Untitled*, 2015 / 2021, Koper hulzen, planten & hout/ Douilles de cuivre, plantes et bois, Variabele dimensies/ Dimensions variables, refabricatie/refabrication, © De kunstenaar/L'artiste & Imane Farès



Elisabetta Benassi, *MFUMU*, 2015, Keramische plaaster, inkt, staal (& performance)/ Plâtre céramique, encre, acier (et performance), 250 x 220 x 150 cm, bruikleen/prêt, © De kunstenaar/L'artiste & Magazzino Arte Moderna



Kapwani Kiwanga, *Flowers for Africa: Rwanda*, 2019, Hout, water tanks, eucalyptus/Bois, réservoirs d'eau, eucalyptus, environ 800 x 600 x 140 cm, exhibition copy, © De kunstenaar/L'artiste



Pascale Marthine Tayou, *La Paix des Braves*, 2019 / 2021, Stenen, verf/Pierres, peinture, Variabele dimensies/Dimensions variables, refabricatie/refabrication, © De kunstenaar/L'artiste



Maurice Mbikayi, *Princesse Mathilde La Kinoisé*, 2018, Mixed media, 185 x 55 x 67 cm, bruikleen/prêt, © De kunstenaar/L'artiste & Officine dell'Imagine, Milano



Maurice Mbikayi, *Mademoiselle Amputée*, 2019, Mixed media, 161 x 70 x 65 cm, bruikleen/prêt, © De kunstenaar/L'artiste & Galila Barzilai Hollander

