



PROJECT MUSE®

Literature

Published by

Slings, Hubert and Frits van Oostrom.

A Key to Dutch History: The Cultural Canon of the Netherlands.

Amsterdam University Press, 2007.

Project MUSE. <https://muse.jhu.edu/book/76693>.



➔ For additional information about this book

<https://muse.jhu.edu/book/76693>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

[136.0.111.243] Project MUSE (2025-01-19 00:30 GMT)

Literature

- Aarts, C.J., M.C. Van Etten (1990), *Domweg gelukkig, in de Dapperstraat: De bekendste gedichten uit de Nederlandse literatuur*. Amsterdam: Bert Bakker (23rd edition 2004)
- Angvik, Magne, Bodo von Borries (ed.) (1997), *Youth and history: A Comparative European Survey on Historical Consciousness and Political Attitudes among Adolescents*. (2 parts + CD-ROM) Hamburg: Körberstiftung
- Anrooij, Wim van (2006), *Handschriften als spiegel van de Middeleeuwse tekstcultuur*. (Inaugural lecture in Leiden). Leiden: Leiden University
- Bank, Jan, Gijsbert van Es, Piet de Rooy (2005), *Kortweg Nederland: Wat iedereen wil weten over onze geschiedenis*. The Hague: Anno
- Bazelmans, Jos (2005), *Afval en erfgoed: Waarde en waarden in de archeologie en de archeologische monumentenzorg*. (Inaugural lecture VU, 29 September 2005, via www.archis.nl)
- Beek, Wim van & Marianne Verhallen (ed.) (2004), *Taal, een zaak van alle vakken: Geïntegreerd taal- en zaakvakonderwijs op de basisschool*. Bussum: Coutinho
- Beliën et al, H. (2005), *De canons: Wat iedereen wil weten over geschiedenis, literatuur, filosofie en wetenschap*. Amsterdam: Bert Bakker
- Bevers, Ton (2005), *Canon en kunstvakken: Vergelijkend onderzoek naar eindexamenopgaven muziek en beeldende kunsten in vier Europese landen*. (Cultuur+Educatie 13) Utrecht: Cultuurnetwerk Nederland
- Blokker, Jan, Jan Blokker Jr. and Bas Blokker (2005), *Het vooroudergevoel: De vaderlandse geschiedenis*. Amsterdam: Contact
- Brems, Hugo (2006), *Altijd weer die vogels die nesten beginnen: Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1945-2005*. Amsterdam: Bert Bakker
- Broek, Andries van den and Jos de Haan (2000), *Cultuur tussen competentie en competitie*. Amsterdam: Boekmanstichting and Sociaal Cultureel Planbureau
- Bruner, Jerome (1986), *Actual minds, possible worlds*. Cambridge MA

- Calmthout, Martijn van (2005), "Mijn land van Lorentz en Tinbergen".
In: *De Volkskrant* (12 March 2005)
- Cornelisse, Wilma (2005), "Belangrijke gebeurtenissen, rijke verhalen, markante persoonlijkheden & fraaie kunstwerken". In: *Nieuwsbrief onderwijspraktijk* (2005) 7, p. 23-30
- CPB (2006), *Kansrijk kennisbeleid* (CPB Document 124). The Hague: CPB (download via www.cpb.nl/nl/pub/cpbreeksen/document/124)
- Curtius, Ernst Robert (1948), *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. Tübingen: Francke (11th edition 1993)
- CVEN (1991), *Het CVEN-rapport: Eindverslag van de commissie Vernieuwing Eindexamenprogramma's Nederlandse taal en letterkunde v.w.o. en h.a.v.o.* The Hague: SDU
- Dauids, K. (2005), «*Global History*» en de "canon" van de Nederlandse geschiedenis. (KNAW lecture 13 June 2005). Amsterdam: KNAW
- Dienst Openbare Bibliotheek Den Haag (2006), *De literaire canon: Symposium 8 February 2006*. The Hague: privately published
- Doorman, Maarten (2004), *Kiekertak en Klotterboeke: Gedachten over de canon*. Amsterdam: Amsterdam University Press
- Draper, Norman (2003), "Dust-up over history standards: Proposed social studies requirements are already being criticized". In: *Star Tribune* (30 October 2003)
- Duursma, Mark (2005), "Blik naar buiten is kenmerk van Nederlandse cultuur". In: *NRC Handelsblad* (19 January 2005)
- Duursma, Mark (2005a), "Verwarring over nut van geschiedenis: Historicus Piet de Rooy over historische canon, politiek en patriotisme." In: *NRC Handelsblad* (10 March 2005)
- Egan, K. (1988), *Teaching as Storytelling: An alternative approach to teaching and the curriculum*. Ontario: The University of Western Ontario
- Empel, Martijn van (2005), "Hoe de cultuurcanon een succes wordt". In: *Het Financieele Dagblad* (14 March 2005)
- Essen, Mineke van (2006), *Kwekeling tussen akte en ideaal*. Amsterdam: SUN
- Geldermans, Anja (2005), "Jongeren geven hun mening over CKV". In: *Bulletin Cultuur & School* 39 (October 2005), p. 12-17

- Greven, Jan (ed.) (2005), *Verhalen van veteranen: Ingezet in dienst van de vrede. Nederlandse veteranendag als onderwijsthema voor 10- tot 15-jarigen*. Enschede: SLO
- Grever, Maria and Kees Ribbens (2005), "Canon vraagt om evenwicht". In: *De Volkskrant* (1 March 2005)
- Grever, Maria (2005), "Wat doen we met de canon?" In: Wilschut 2005, p. 21-30
- Groot, Frans, "Cohesie en kritiek: De canon en het geschiedenisonderwijs ter discussie." In: *Levend Erfgoed. Vakblad voor public folklore & public history*. 3 (2006) 1, p. 4-11
- Haas, W. de (1999). *Verhaal als opvoeding: Narrativiteit in pedagogisch perspectief*. Kampen: Kok
- Harmon ed., William (1990), *The classic hundred*. New York: Columbia University Press
- Hekster, Olivier (2005), "Een problematisch begrip". In: *NRC Handelsblad* (25 February 2005)
- Henry, Julie (2004), "Hitler wasn't real, says one in 10 historically challenged Britons". In: *Telegraph.co.uk* (4 April 2004)
- Horst, Han van der (2005), *Het beste land van de wereld: Waar komen onze normen en waarden vandaan?* Amsterdam: Bert Bakker
- Imelman, J.D. (1977), *Inleiding in de pedagogiek*. Groningen: Wolters Noordhoff
- Imelman, J.D. (2003), *Verantwoording Cultuurpedagogische discussies Geschiedenis*. Arnhem: CITO
- IVGD (2006), *Dit is geschiedenis: De toekomst van geschiedenis in de onderbouw van het voortgezet onderwijs*. Amsterdam: Instituut voor Geschiedenisdidactiek
- Kearl, M. [1994], "An investigation into collective historical knowledge and implications of its ignorance". See: www.trinity.edu/~mkearl/histignr.html
- Kempers, B. (1999), "Onze cultuur zoekt dringend een nieuwe canon". In: *NRC Handelsblad* (11 September 1999)
- Khalili, Nasser D. (2006), *Tijdslijn van de islamitische kunst en architectuur*. Amsterdam
- Kieskamp, Wilma (2005), "Juist tegenstellingen horen bij Nederland". In: *Trouw* (2 April 2005)

- Kleijn, Koen, Sander Pleij (2005), "Bijles voor de natie". In: *De Groene Amsterdammer* (11 March 2005)
- Klein (et al), P.W. (1998), *Een beeld van een academie: Mensen en momenten uit de geschiedenis van het Koninklijk Instituut en de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen*. Amsterdam: KNAW
- Klein, Stephan (2005), "Dappere docent". In: *NRC Handelsblad* (23 February 2005)
- Klein, Stephan (2006), "Clio's «makeover». Over democratisch burgerschap, canons en didactiek voor het geschiedenisonderwijs." In: *Kleio* 47 (March 2006) 2
- Kleiterp (ed.), L.F. (1963), *Leidraad, samengesteld door de inspectie van het lager onderwijs in de derde hoofdinspectie. Herziene en gecompleteerde uitgave 1949. Lagere scholen, klassen 1-6*. Groningen: Wolters, 8th edition
- Kohnstamm, Dolph en Elly Cassee ed. (2005), *Nieuw Cultureel woordenboek: Encyclopedie van de algemene ontwikkeling*. Amsterdam: Anthos
- [Kulturkanon] (2006), *Kulturkanon. Saernummer Kulturkontakten*.
Published by the Danish Ministry of Culture, January 2006, also see www.kum.dk/sw43295.asp
- Laarhoven (ed.), Jan van (1987), *John of Salisbury: Etheticus maior and minor*. 3 volumes. Leiden etc
- Leeuwen, Joke van (2004), *Waarom een buitenboordmotor eenzaam is en waarom je Jansen heet als je Jansen heet en waarom eieren vroeger geen eieren waren en waarom we geen zeventigduizend letters hebben en nog veel meer over de taal die je nu leest*. Rekkem: Stichting Ons Erfdeel
- Lendering, Jona (2005), *Polderdenken. De wortels van de Nederlandse overlegcultuur*. Amsterdam: Athenaeum, Polak & Van Gennep
- Mak, Geert (2005), *Gedoemd tot kwetsbaarheid*. Amsterdam/Antwerpen: Atlas
- Makdisi, G. (1981), *The rise of colleges: Institutions of learning in Islam and the West*. Edinburgh: Edinburgh University Press
- Makdisi, G. (1990), *The rise of humanism in classical Islam and the Christian West*. Edinburgh: Edinburgh University Press
- Mathijssen, Marita, Herman Pleij, Thomas Vaessens (2005), "Dit zijn de boeken die iedereen gelezen moet hebben". In: *NRC Handelsblad* (5 March 2005)
- Meijer et al, Maaïke (1991), *De canon onder vuur, Nederlandse literatuur tegendraads gelezen*. Amsterdam: Van Gennep

Moerbeek, Jozien (1998), *Canons in context: Canonvorming in het literatuur-
onderwijs Nederlands in Nederland en Vlaanderen*. Soest: privately published

Noort, Wim van, Rob Wiche (2006), *Nederland als voorbeeldige natie*.
Hilversum: Verloren

Onderwijsraad (2005), *De stand van educatief Nederland*. The Hague

Onderwijsraad (2005a), *Leraren opleiden in de school: Hoe kan de kwaliteit
van opleiden in de school worden gegarandeerd?* The Hague

Onderwijsraad (2005b), *Kwaliteit en inrichting van de lerarenopleidingen:
Briefadvies aan de Tweede Kamer*. The Hague

Onderwijsraad & Raad voor Cultuur (2006), *Onderwijs in cultuur: Versterking
van cultuureducatie in primair en voortgezet onderwijs*. The Hague

Oostrom, F.P. van (ed.) (1998), *Historisch Tableau: Geschiedenis opnieuw
verbeeld in schoolplaten en essays*. Amsterdam: Amsterdam University
Press

Oostrom, Frits van: "Mozes en de doortocht door de polder: Een historische
kijk op leiderschap in Nederland", *ZOUT* [KPMG corporate magazine]
October 2006

Palm, Jos (2005), *De vergeten geschiedenis van Nederland: Waarom Nederlanders
hun verleden zouden moeten kennen*. Amsterdam: Athenaeum,
Polak & Van Gennep

Pels, Dick (2005), *Een zwak voor Nederland*. Amsterdam: Anthos

Pols, Wouter (2004), "Vraagtekens bij het «wat» van de geschiedenis op de
basisschool". In: *Kleio* (2004) 7, p. 11-14

Poelman, Frits (2005), "Zonder jaartallen heeft geschiedenis geen verband".
In: *Dagblad van het Noorden* (8 March 2005)

Raad van Cultuur (2005), *Van zwarte lijnen en witte tussenruimte tot vaste,
klinkende, zinvolle werkelijkheid: Advies over het belang van het culturele
lezen en leesbevordering*. The Hague

Rensman, E., W. Bossmann (1996), "Willem van Oranje in 16-zoveel bij
Dokkum vermoord". In: *Historisch Nieuwsblad* 5 (1996), p. 16-21

Reve, Karel van het (1988), *Zie ook onder Mozes*. Amsterdam: Van Oorscot

Ribbens, Kees (2004), "De vaderlandse canon voorbij? Een multiculturele
historische cultuur in wording." In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 117
(2004) 4, p. 500-521

- Ribbens, Kees (2006), "Canon vereist heroverweging". In: *Geschiedenis Magazine* 41 (2006) 1, p. 43-45
- Rooy, J. de et al (2001), *Verleden, heden en toekomst: Advies van the committee Historische en Maatschappelijke Vorming*. Enschede: SLO
- Said, Edward W. (2004), *Humanism and Democratic Criticism*. New York: Columbia University Press
- Scheffer, Paul, Sijbolt Noorda (2002), *De hoogste burgerschool/Voor en tegen beter weten* (opening of academic year at UvA 2002). Amsterdam: Amsterdam University Press
- Scheffer, Paul (2005), *Het verleden vergt onderhoud*. (Ketelaarlesing 3) The Hague: Nationaal Archief
- Schroots, Johannes and Maarten Langemeijer (2004), "Wie was Adolf Hitler ook alweer?", *NRC Handelsblad* 4 May 2004
- Schuyt, C.J.M. (1998), *Op academisch niveau: scholing en vorming in een gedifferentieerd stelsel van hoger en wetenschappelijk onderwijs*. (Speech marking the opening of the academic year). Nijmegen: Pers & Voorlichting KU
- Schuyt, Kees (2005), *De stuifzandsamenleving*. Amsterdam: Meulenhoff
- SCP (2004), *In het zicht van de toekomst: Sociaal en Cultureel Rapport 2004*. The Hague: Sociaal en Cultureel Planbureau
- Spiegelman, Art (1986/1991), *Maus I. A Survivor's Tale* and *Maus II: And Here My Troubles Began*. New York: Pantheon Press
- Terwindt et al, J. (2003), *Gebieden in perspectief: Natuur en samenleving, nabij en veraf. Voorstel voor nieuwe examenprogramma's aardrijkskunde in de tweede fase van havo en vwo*. Utrecht: KNAG
- Undervisnings Ministeriet (2006), *Rapport fra Udvalget til styrkelse af historie i folkeskolen*
- Verhaal Centraal (2006), *Verhaal Centraal: Spannende geschiedenis in woord en beeld. Een interdisciplinair project van zeven organisaties*. Borger: privately published
- Vos, J., J. van der Linden (2004), *Waarvan akte: Geschiedenis van de MO-lerarenopleidingen, 1912-1987*. Assen: Van Gorcum
- Vries, Pieter Anko de (2006), *Vaderlands verleden*. Leeuwarden: Eudaimon

- Wagenaar, Henk, Frank van der Schoot, Bas Hemker (2003), *Balans van het geschiedenisonderwijs aan het einde van de basisschool: Uitkomsten van de derde peiling in 2000*. (PPON 23) Arnhem: CITO
- Wagenaar, Henk, Frank van der Schoot (2004), *Balans van de historische beeldvorming aan het einde van de basisschool: Uitkomsten van een peilingsonderzoek in 2000*. (PPON 27) Arnhem: CITO
- Wagenaar (ed.), H. (2002), *Geschiedenis voor de basisschool: Een domeinbeschrijving als resultaat van een cultuurpedagogische discussie*. Arnhem: CITO
- Werf, Greetje van der (2006), “Maak een kern-curriculum voor alle scholen”. [Paragraph 2 of an interview on the quality of education in the Netherlands] In: *NRC Handelsblad M*, September 2006, p. 26
- Wesseling, H.L. (1998), “Bint en Boddens; de toekomst van de algemene ontwikkeling”. In: H.L. Wesseling, *Alles naar wens: Tien voordrachten over cultuur, geschiedenis en politiek*. Amsterdam: Bert Bakker, p. 11-24
- Wijnen et al, W.H.F.W. (2002), *Verantwoording delen: Herziening van de kerndoelen basisonderwijs met het oog op beleidsruimte voor scholen. Advies van de commissie Kerndoelen Basisonderwijs*. The Hague
- Wilschut, Arie (2004), “Zinnvolle en leerbare geschiedenis.” In: *Kleio* 43 (April/May 2002) 3, p. 6-13
- Wilschut, Arie, Dick van Straaten, Marcel van Riessen (2004), *Geschiedenisdidactiek: Handboek voor de geschiedenisdocent*. Bussum
- Wilschut (ed.), Arie (2005), *Zinvol, leerbaar, haalbaar: Over geschiedenisonderwijs en de rol van de canon daarin*. Amsterdam: Vossiuspers UvA
- Wilschut, Arie (2005a), “Canon of referentiekader? Over: ‘wat iedereen zou moeten weten van onze geschiedenis’”. In: *Didactief* November 2005
- Winter, Micha de, Thomas Schillemans, Rienk Janssens (ed.) (2006), *Opvoeding in democratie*. Amsterdam: SWP
- Wit, J. de et al (1998), *Het verleden in de toekomst: Advies van de commissie geschiedenisonderwijs*. The Hague
- [Zeeman, Michaël] (2002), *Gouden Ganzenveer 2002: Michaël Zeeman*. Amsterdam: Stichting de Gouden Ganzenveer
- Zeeman, Michaël (2004), *Nederlands Geestesmerk? De Lage Landen en hun zelfbewustzijn in hun posthistorisch heden* (21ste Pacification lecture Ghent, 20 November 2004). Ghent: privately published