College of DuPage

Motion Picture/Television

Course Name and Number:			
Prod. #:		Production Title:	
Producer:		Director:	

SOUND REPORT

DATE:	SHEET NO.:
SOUND MIXER:	ROLL NO.:
BOOM OPERATOR:	
LOCATION:	SAMPLING FREQUENCY:
TIME CODE: FR/S	HEAD TONE: Dbm

SCENE #	TAKE	ID #	NOTES	SMPTE Start
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :
				: : :