

Sommaire

Volume 76, numéro 3-4, hiver-printemps 2023

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1107237ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1107237ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2023). Sommaire. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 76(3-4), 1-4.
<https://doi.org/10.7202/1107237ar>

Revue d'histoire de l'Amérique française

76 • 3-4 | Hiver-printemps 2023

Les émotions dans l'histoire

- 5 Présentation. Se pencher sur les émotions en histoire
 SOPHIE DOUCET
- 15 Le déménagement de la maison Arthur-Villeneuve comme
 déclencheur d'émotions patrimoniales (1957-1994)
 BENOIT VAILLANCOURT
- 45 S'unir dans l'émotion. Le Congrès international de 1929,
 moment charnière d'affirmation des gardes-malades
 canadiennes-françaises
 ALEXANDRE KLEIN *et* HUBERT LAROSE-DUTIL
- 73 La construction d'une communauté émotionnelle et nationale
 dans la presse louisianaise francophone pendant la Guerre civile
 américaine
 CAMILLE PARCQ

Contributions régulières

- 97 L'invention du Vieux-Montréal. Les représentations d'un quartier
 historique dans les guides touristiques (19^e-20^e siècles)
 MARTIN DROUIN
- 125 Les filles mineures devant la Cour de bien-être social
 de Chicoutimi (1963-1977)
 CATHERINE TREMBLAY
- 147 L'expérience primitive du voyage ferroviaire au Québec.
 Univers social et sensoriel des « chars » (1836-1867)
 ALEX GAGNON
- 175 Comptes rendus (voir page 3)
- 253 Bibliographie sur l'histoire de l'Amérique française
- 259 Chronique d'archives

265	Les prix de l'Institut d'histoire de l'Amérique française 2022
273	<i>Abstracts</i>
277	Les auteurs et autrices

Illustration de la couverture : *La Pentecôte*, vers 1958, détail intérieur de la Maison Arthur Villeneuve. Artiste : Arthur Villeneuve (1910-1990). (La Pulperie de Chicoutimi / Musée régional du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 1994-0800.1-3. Photo : Pierre Tremblay, 2021)

Comptes rendus

- 175 Anctil, Pierre. *Antijudaïsme et influence nazie au Québec. Le cas du journal L'Action catholique (1931-1939)* (Ira Robinson)
- 177 Backhouse, Constance. *Deux grandes dames. Bertha Wilson et Claire L'Heureux-Dubé à la Cour suprême du Canada* (Nathalie Ricard)
- 180 Barker, Stacey, Krista Cooke et Molly McCullough. *Material Traces of War. Stories of Canadian Women and Conflict, 1914-1945* (Caroline D'Amours)
- 182 Berthiaume, Pierre. *Voyage au Canada dans le nord de l'Amérique septentrionale fait depuis l'an 1751 à 1761 par J. C. B. L'imposture* (Maxime Martignon)
- 184 Cadrin, Paul. *Félix Routhier Bertrand. Un aventurier de la musique (1909-1978)* (Marie-Thérèse Lefebvre)
- 186 Cellier, Marine, Amina Damerджи et Sylvain Lloret (dir). *La fabrique de la race dans la Caraïbe. De l'époque moderne à nos jours* (Virginie Belony)
- 190 Commend, Susanne. *Vulnérables, tolérés, exclus. Histoire des enfants handicapés au Québec, 1920-1990* (Julien Prud'homme)
- 193 Coulthard, Glen Sean. *Peau rouge, masques blancs. Contre la politique de la reconnaissance* (Catherine Larochelle)
- 196 Couturier, Yves et Louise Belzile. *Histoires orales du travail social* (Dannick Rivest)
- 198 Dumas, Alexandre. *Les quatre mousquetaires de Québec. La carrière politique de René Chaloult, Oscar Drouin, Ernest Grégoire et Philippe Hamel* (Patrice Dutil)
- 201 Dupuis, Serge. *Les porte-paroles franco-ontariens* (Gratien Allaire)
- 204 Fisette, Serge. *L'homosexualité masculine au Québec de la Nouvelle-France à nos jours* (Dominic Dagenais)
- 206 Hawes, Michael K., Andrew Holeman et Christopher Kirkey (dir.). *1968 in Canada. A Year and Its Legacies* (Michael Poplyansky)
- 208 Labelle, Kathryn Magee. *Daughters of Aataentsic. Life Stories from Seven Generations* (Christian Gates St-Pierre)
- 212 Lacassagne, Aurélie. *Mémoires éclatées, mémoires conciliées. Essai sur Le Wild West Show de Gabriel Dumont* (Julie Burelle)
- 215 Lagrange, Richard. *Le pays rêvé du curé Labelle. « Emparons-nous du sol », de la vallée de l'Ottawa jusqu'à Manitoba* (Jean-Philippe Bernard)
- 217 Lavigne, Marie et Michèle Stanton-Jean. *Joséphine Marchand et Raoul Dandurand. Amour, politique et féminisme* (Sophie Doucet)
- 220 Le Corguillé, Fabrice. *Ancrages amérindiens. Autobiographies des Indiens d'Amérique du Nord, XVIII^e-XIX^e siècle.* (Luc Vaillancourt)
- 223 Little, J.I. *Reading the Diaries of Henry Trent. The Everyday Life of a Canadian Englishman, 1842-1898* (Peter Southam)
- 225 Livernois, Jonathan (dir.). *Écrire pour gouverner, écrire pour contester* (Jimmy Thibeault)
- 227 Massicotte, Julien (dir.). *Saisir le présent, penser l'avenir. Réflexions sur l'Acadie contemporaine*

- (Patrick Noël)
- 230 O'Donnell, Lorraine, Patrick Donovan et Brian Lewis (dir.). *La Charte. La loi 101 et les Québécois d'expression anglaise. The Charter. Bill 101 and English-Speaking Quebec* (Karine Vieux-Fort)
- 233 Monteyne, David. *For the Temporary Accommodation of Settlers. Architecture and Immigrant Reception in Canada, 1870-1930* (Laura Madokoro)
- 236 Sarra-Bournet, Michel. *Entre corporatisme et libéralisme. Le patronat québécois dans l'après-guerre* (Marc Vallières)
- 239 Sioui, Jocelyn. *Monok Jules* (Hugh Shewell)
- 243 Viau, Roland. *Gens du fleuve, gens de l'île. Hochelaga en Laurentie iroquoise au XVI^e siècle* (Roland Tremblay)
- 246 Volpé, Philippe. *À la frontière des mondes. Jeunesse étudiante, Action catholique et changement social en Acadie (1900-1970)* (Michael Poplyansky)
- 249 White, Sophie et Trevor Burnard (dir.). *Hearing Enslaved Voices. African and Indian Slave Testimony in British and French America, 1700-1848* (Dominique Deslandres)